©20

ধন্ম-সমনুয়।

প্রথম ভাগ।

কেলা ব্রহ্মনান্তর্গত সাদিপুর নিবাসী

এজয়গোপাল বন্ধ

প্রণীত।

জীবিজয়কেশব বস্থ কর্তৃক

প্রকাশিত।

কলিকাতা

ি সমুলিয়া কর্ণওয়ালিস্ ব্রিট ১৯৮ ন্থর ভবনে

কাব্যপ্রকাশ যন্ত্রে

এজগনোহন তর্কালস্তার কর্ত্তক

र्मिष

भकायाह ५१००।

विकालन।

এই জগতে নানাপ্রকার ধর্ম আছে, তদ্মধ্যে শৃদ্ধীর, হিন্দু ও মুসলমান্ ধর্মই প্রবল। এই তিন ধর্মাবলম্বিগণ মধ্যে মধ্যে ধর্ম চর্চা করিয়া কোন কোন ব্যক্তি আপন ধর্ম ও পুস্তকাদি ব্যতীত অন্য দকল ধর্ম ও ধর্মপুস্তকাদিকে মিখ্যা বলিয়া শাকেন, এমন কি বিদেশীয় ধর্ম কথা শুনিবামাত্রেই ভাহার সারাংশ সংগ্রহ না করিয়া তৎপ্রতিকূলে দ্বেব করিয়া থাকেন এবং কখন বা এমতপ্রকার বায়িততা করেন যে, তাহাকে এক প্রকার যুদ্ধ বিএছ বলিলেও বলা বার। বোধ হয় সকল ধর্মের মূল ও সারাংশ সমন্বয় সংগ্রহাভাবে পরস্পর ঈদৃশ বিদেগভাব হইয়া আদিতেছে। বে^{ক্}ছলে দকল প্রকার ধর্মা-ালমী জনসমূহ স্বীয় স্বীয় লীলাকারিগণের ভবিষ্যৎ বার্ডা মফলতা ও তাঁহাদের অত্যম্ভ ত ও অত্যাশ্চর্য্য লীলাদি সম্পাদন প্রবলোকন করিয়া একই স্তমতে তাঁহাদের প্রতি বিশ্বাস ও ভক্তি করিতেছেন এবং তাঁহাদের দ্বারা জ্ঞান প্রাপ্ত হইয়া ধর্ম-পুস্তক মান্য করিভেছেন এবং যে স্থলে সকল লীলাকারিগণের ধর্মপুস্তকে একমাত্র পরমেশ্বরের অর্চনার বিধি আছে এবং যে স্থলে এই তিন ধর্মেই নিবিদ্ধ ফলভোগেই মনুষ্যের মৃত্যু-ঘটনা অবধারিত হইয়াছে এবং যে স্থলে এই তিন ধর্মেই একই প্রকার

অভেদ সরল মূল-ধর্মোপদেশ আছে যে, আজাত সকলকে প্রেম ও প্রীতি করিবে, তখন তিন ধর্মের মূলের ও গারাংশের সহিত পরস্পর ঐক্য হইতেছে বলিডে হইথেক; ভবে মূলাংশ হইছে সপত্ত শাখা প্রশাখা স্বভাবে বক্রভাবে নানা দিকে বৃদ্ধি হইয়া মূলাংশকে আবৃত করে, তাহাতেই শাখায়গ ও পার্বাদি আরোহণ করিয়া অকাম্যফলভোগ ইচ্চায় কুটার্থ আন্দোলন করত পতিত হয় ়ে কিন্তু সারগ্রাহি সাধুগণ তদ্ধেপ নহেন, ভাঁহারা পারাংশই এছণ করেন, এ নিমিত আমি তাঁহাদের ভরদায়, বিশাসই ধর্ম, ভাহা প্রচারার্থে এবং পর-শ্পর শালে ছেষ ও নিন্দা ও বাহিত্তা নিবারণোদেশে এই অপার সমুত্র-শ্বরূপ ধর্মতেয়ের দারাংশ সংক্ষেপে সমন্ত্র করিতে ঐবৃত্ত হইলাম, কিন্দু আমি কত দুর পর্যন্ত ক্লতকার্যা হুইব: ভাহা জানি না। বিশেষত স্থভাবত সমস্ত পদার্থের সারাংশ অত্যাপ পরিমাণে পাওয়া পার, স্থতরাং তাহাই **তামার এই ধর্ম-সমন্বয় নান্ত্রী ক্ষুদ্র ত**রণীংশনিকে সংগ্রহ করিয়া সার**্ত্রাহিগণের ভরসায় ভব-পারাবা**রে ঢলিলায়। ह्नवीहिशत्वत जन्म त्वभ-तात्र स्वाता जनमात्रिमी श्रेटाज, शाद्य, किंछ त्मरे किंछ प्रथिया कान् नाविक मिका जुरारेया प्रश्न? এবং কোনু পুরুষই বা উভ্নম ভঙ্গ করে? অপরঞ্চ একণে ভার-ভের ওভচন্দ্রে। ইংলতের অপক্ষপতি অধিপতি

প্র্যালোচনা করিয়াছেন, তাঁহারই জ্ঞান আছে, যে এক অনাদি কার্পরাতি প্রম পিতা প্রমেশ্রই কারং তিনিই স্বয়ন্ত, পিতা শাতা বিহীন, এবং তাঁহার জন্মা-क्रुत नाई, जिनिहे अरुधे, आंद्र मकरलई रुखे, ও जिनि নিতা, আর সকলেই অনিতা, তাঁহার জন্ম স্ত্যু হৃদ্ধি ও হাস নাই। তাঁহার অধঃ উর্দ্ধু মধ্য অন্তর বাহ্য কিছু-মাত্র নাই, তিনি নিরিন্দ্রিয়, আর সকলেই সেন্দ্রিয়; তিনিই স্বরূপ, আর সকলেই অস্বরূপ; তিনিই সর্ব্বজ্ঞ, আর সকলেই অভ্তঃ তিনিই পূর্ণ, আর সকলই অপূর্ণ; তিনি নির্কিকার, আর সকলেই সবিকার;তিনি অঙ্গড়, बात नक्टलई छड़; जिमि देहछमा, बात नकटलई अटेह-তনা ; তিনি সর্কশক্তিমান্, সর্কভূতে অধিষ্ঠিত, তিনি জ্ঞাতা ত্রাতা পাতা। তিনি বিশ্বস্তর বিশ্বব্যাপক বিশ্ব-কারক বিশ্বস্থাপক নির্মাল নির্মাল ধর্মের আবহ স্থাবের আলয় আনন্দের আগ্রয় মঙ্গলালয় সৎপথ-এদর্শক সভ্য-সঞ্চারক বিপদ্-নাশক দুঃখহারক ও স্থ-সম্পাদক; তিনি অন্তভ্রান আনন্দস্বরূপ মনের মন, চক্ষ্র চক্ষ্, খোত্তের খোত্ত, পতির পতি, পিতার পিতা। তিনিই ভূতেশ ; তিনিই রাজা আর এই ত্রন্ধাণ্ড ভাঁহার রাজ্য ; জাবাদি তাঁহার প্রজা এবং তিনিই নিয়ন্তা; তাহার নিয়মের দারা এই বিশ্বরাজ্যে ক্ষিতি, জল, বায়ু, অগ্নি, আকাশ, চন্দ্র, সুর্ধ্য, নক্ষত্র, এহ, উপুএহ, নাগ, নর, সমৃস্ত

ধন্মন্য।

প্রথম অধ্যায়।

এই জগৎপরিদর্শক ভাবলোকেরই জ্ঞান আছে বে, এই জগৎ স্তজন ছইবার পুর্বের এক অন্যদিকারণ-মাত্র ছিলেন, কেছ বলিতে পারেন না যে, তিনি স্বয়ং উৎপন্ন ইইয়াছেন, বা ভাঁহার পিতা মাভা ভাঁহাকে নির্মাণ করিয়াছেন, কার্য্যের কারণ অবশ্যই আছে, তবে পাৰওগণ স্বকপোল কম্পিত বাক্য ও মিথ্যা কারণের দারা আস্তিকতায় সন্দেহ করেন, সে কেবল তাঁহাদের ভ্রমণাত্র, কেন না যদি একটা বটফলের অতি ক্ষদ্র বীজ হইতে এবস্তৃত স্থবিস্তৃত রহদৃক্ষ উৎপত্তির জ্ঞান মনুষ্যো না থাকিভ, তবে তাঁহা কস্মিন্ কালে কেহ বিশাস করিত না বরঞ শিশ্প-শান্তের প্রত্যক্ষ সত্রাদি দর্শাইয়া এবংবিধ ক্ষুদ্রবীজাভ্যন্তরে এবস্প্রকার বৃহদন্তর না থাকার বিষয়ে অক্লেশে ও অনায়াদে প্রমাণ করাইতে পারিত, অতএব ভ্রমাত্মক লোকের ভ্ৰমযুক্ত অলাক প্ৰমাণ প্ৰামাণ্য নছে, যিনি এই জগৎ

ভারতের অধিপতি হইরাছেন এবং ভারতকে শোভনার্থে নানাবিধ গুণালকারে দিন দিন বিভূষিত করিতেছেন এবং রাজ্য পালনার্থে সারগ্রাহী অপক্ষপাত ন্যায়পরতাধীন নানা বিছাবিশারদ বিবিধ গুণসম্পন্ন বুধজনকে রাজকার্য্যে অভিষিক্ত করিয়াছেন এবং মদীয় দেশেও নানাবিধ গুণসম্পন্ন বুধজন আছেন, ভাঁহারা অবশ্যই পারোদ্ধার করিবেন। পূর্বকার মত এবং দে, তরণা জলশায়িনী করিয়া কেতুক দেখিবেন। আমি জারো অভি বিনীতভাবে বিনতি করিতেছি যে, মহাত্মা দেশীয় বিদেশীয় রাজকীয় দারসংগ্রাহী বুধজন কোন জ্মাদির দোষা-কর্ষণ ক্ষমা করিয়া নিজগুণে সংশোধন করিয়া লইবেন ইতি।

জিরগোপাল বস্ন।

জরায়ুজ বেদজ উদ্ভিজ অওল স্ফ হইয়াছে। ভিনিই বিশ্বপা। তাহার এই বিশ্ব ভাণারত্ব শস্য হারা জীব-मगूर बाजिशानिज रहेरजरह, जात नकरनहे जाणात ভায়িত্ব সিদ্ধান্তে তাঁহাতেই ভবিষ্যতের ভয় ও ভরসা করিতেছে এবং পাপাচরণে বিরত ও ধর্মাচরণে আদ্ধা-ष्ट्रिक इटेरकट्ट ও मकरलटे जाहात खनानूबापकत কীর্ত্তন আদি করিতেছে, ভবে পরস্পার প্রকরণে এই-মাত্র ইতর বিশেষ আছে যে, কেছ বা পুষ্প চন্দনাদি ভোল্য-ভোগ্যাদি সামগ্রী দারা পূজারাধনা করিতেছে, কেহ বা শুদ্ধ পুশুক পাঠ করত আরাধনা করিতেছে। কেহ বা পূর্ব্বাভিমুখে, কেই বা পশ্চিমাভিমুখে আরা-धना कतिराज्य । तक्र यो ठटक तक्र वा मन्बिरम, तक्र বা এীমন্দিরে, কেই বা স্বমনোমন্দিরে আরাধনা করি-তেছে. किह वा लार्ड कीव किह वा किहत। किह वा খোদা, কেহ কেহ বা পরদেশর বলিয়া ঈশ্বরারাধন। क्तिरिङ्ह, दक्ट वा मार्कान, दक्ट वा निनाकान, दक्ट वा পুরুষাকার, কেই বা প্রকৃতি, কেই বা জ্যোতির্ময় ভাবে जाताथना कतिराज्य, त्वर वा भक्त विका नेपता-রাধনা করিতেছে, কিন্তু সকলেই সেই একেশ্বর আরা-थना कतिराज्य हेशारण कान मरम्बर नाहे। वज्र उ নেই পরম কারুণিক সর্বভূতাত্মা সর্বভ্রতীকে আরা-थमा कत्रिएए हिराए कान विकल्ण नाई। एरव

ন্যায়বিততা করা কেবল আড়মরমাত্র। ঈশবের শক্তির जीया नाई महियाद जीया नाई ब्याट्यद्व जीया नाई, অত্ত্ৰৰ যে ৰাহা ৰলিয়া সম্বোধন কৰুন না কেন, ভাষা-ন্তরে শব্দ-বিভিন্নতা মাত্র হউক না কেন, তাহাতে क्कि कि, क्लिजार्स विश्वामहे धर्म ଓ अकारे नेयंत्रां-রাধনার মূল, তাহা সর্ব্বে শান্তে সর্বব্র সমভাবে পরি-দৃশ্যমান হইতেছৈ। হিন্দুশান্তে পুরাণ স্মৃতি শ্রুতি ও বেদান্ত ইত্যাদিতে ঈশ্বরে বিশাস ও ভক্তিতে কীবের পরম গতি হয় প্রতীয়মান আছে। হেবরত মহ-মাদ কোরাণে ভানে ভানে ঈশ্বরে বিশ্বাসকে প্রধান করিয়া বর্ণনা করিয়াছেন, টেফমেন্টে লার্ড যীশু নানা दात्क विश्रोमत्करें ध्यशंन ७ मूल विलिशं वर्गना करि-য়াছেন, এবং তাঁহার শিষ্যগশকে কহিয়াছেন, যদি তোমার এক শর্ষ পরিমানে বিশ্বাস থাকে ভবে তুমি সকলই করিতে পারিবে। পর্বতকে সমুদ্রে উঠিয়া যাইতে বলিলে যাইবে, তদুভান্ত সম্যক্ বৰ্ণনায় পুস্তক বাহুল্য ভয়ে সন্ধৃতিত হইলাম, তাহা পশ্চা-লিখিত ধর্ম ইতিহাস সকলে সামান্য ভাবে লিখিত इहेरव। वाहरवन वा टिकेटमर के वा दकाबारन ও विन्तू শাজে পুরাণাদি বেদ বেদাত্তে পরম পিতা পরমে-শ্বকে কেছ দেখিয়াছেন ও তাঁহার স্বরূপ জানেন, वरलम मारे, दक्वल जेश्वरतंत्र महिमा ७ माल्लिमर्गरम

অনৈসর্গিক ও নৈস্গিক সৃষ্টি শৃষ্থলা পর্য্যালোচনাতে ও জীবসমূহের আভ্যন্তরিক ও বাহ্য শারীরিক সুশু-জ্বলা ও সুনৈপুণ্য বুদ্ধি সত্ত্বে যথাসাধ্য আবিদ্ধার ছইতে পারে। চিন্তা করিয়া দেখিলে ভাঁহার অনির্ব্বচ-খীয় ও অগম্য কৌশলে কাহার ভক্তি ও অদ্ধার উদ্রেক ন: হয়। এই জগদালোচনায় তাঁহার মহচ্ছক্তি দর্শনে কাহার ভক্তির উদ্রেক না হয়। আহা! প্রম্পিতা পরমেশ্ব জীব সমূহের নিবাসার্থে ব্রহ্মাণ্ড স্জন করি-য়াছেন, এবং জীবাদি প্রতিপালনার্থে ক্ষিতিকে বিশেষ উংপাদিক। শক্তি প্রদান করিয়াছেন, ঐ শক্তি সংবর্দ্ধ-নাপে গগনমগুলস্থ নক্ষত্ত চন্দ্ৰ সূৰ্য্য প্ৰভৃতিকে অধঃ উদ্বাকরণ শক্তি দিয়াছেন। চক্ষুর দৃষ্টিগোচরার্থে রসাদি, রক্ত সঞ্চালনার্থে ও জগতে নানাবিধ উপকারক কার্য্য সাধনার্থে সূর্যা স্ক্রন করিয়াছেন, এবং পুনঃ সুশীত-लार्थि हत्तु ଓ जलानि एकन क्रिय़ारहन, এবং मछाना-ুর্থও জার্ণ ও পাকার্থে অগ্নির স্ঞ্জন করিয়াছেন, আর অধিক বলিতে কি শক্যতা আছে, জগতে যত পদাৰ্থ प्यारह, তिনि জীবসমূহের মঙ্গল সাধনার্থে স্ঞান করি-য়াছেন, এই বিষয় বৰ্ণনায় নিস্তন্ধ হওয়াই শ্রেয়ঃ এবং आमानिगटक वांश्र ७ अखिति खित्र इं छि बानान कतियाँ-ছেন, আমরা তদত বাহ্য অন্তরিন্তিয় রুতি দ্বারা কেবল মাত্র জগদানন্দ ভোগ করিতেছি এমত নছে, তদ্ধরা

भन्नभानन्य व्यक्तास्त्र इहेटलहरू। व्यक्तिता हक्तु स्नाता विश्व-রাজ্যের অভ্যাশ্র্যা অনিষ্ঠনীয় শোভ। ও রূপ অব-लाकन कतिराक्ष, तमना हाना वर्ता, ताया, लाग, িপেয়, বিবি**ধঞ্চার রস এইণ** করিতেছি, ত্রাণেন্দ্রিয় ু দারা অশেষ প্রকার সৌগন্ধ-সংযুক্ত সুপ্রফুল ফলের मर्त्नाहत रमोत्रङ धह्न कतिरुहि। श्रम मात्रा क्रीय-সমূহ নিৰ্দ্ধিউ মনোগত ছানে সমাগত হইতেছে, বাগিনিয়ে দ্বারা মনোগত ভাব প্রকাশ করিতেছে মনের ছারা মনন ও বুদ্ধি ছারা মিশ্চয়ানিশ্চয় অনুবোধ করিতেছে এবং সদসৎ বিচার করিতেছে, প্রশ্নান্তে প্রশ্নের প্রকৃত উত্তর'দিতেছে এবং বুদ্ধি দ্বারা নানাবিধ স্থকৌশলসম্পন্ন কার্য্যাদি সম্পাদন করিতেছে এবং ভৌতিক কাৰ্য্য সকল সুবিধামতে সম্পাদন ও কল যন্ত্রাদি নির্মাণ করত স্থান্ত্রালা মতে পরিচালন করি-তেছে, নক্ষত্রাদি চন্দ্র সূর্য্যের পরস্পার ব্যবধান ও গতি ও অমুগতি এবং এছণাদি গণনা নির্দায় করিতেছে। ঈশ্বরপ্রদত্ত বুদ্ধি দারা জীব নানামত ভৌতিক কার্যাদি मन्भारत कतिराष्ट्र, क्योबानित तुक्ति वरन व्यवश्विध स्राक्षां स्वाप्त स्वाप्त कार्या मार्गामन, व्यवताकन, िखम ও পর্যালোচনার **পর্য কারুণিক পর্যেশ্ব**রের স্কোশন ও স্কার্স্কা নিপুণতা ও তৎশক্তি-সয়ন্ধে বংক্রিক্সাত্র অমুবোধ উদয় হয় সেইমনের সানন্দ পর-

*"

মানদ হরপ। তাছাতে মনুবা যৎপরিমাণে ঈশবের গ্রান शांत्रना करतन रम हे थांत्रनाहे के बताकिना, याहात मरन এইমত ঈশারানন্দ হয় সেই ঈশারভাক্ত, নতুবা এবজুত यूरकोशन ७ यूग्बेना यहांत-मिक्क नरहा व्यरहा! পরম পিতা পরমেশ্বর জীবরক্ষার্থে মনোজবৃত্তি কাম ও অপত্যক্ষেহার্থে ও পালনার্থে এবং নামা-জিক আনন্দ ভোগার্থে **আস্কলিপ্সা, জী**বন ও দেহ तकार्थ जिजी विया ও वृज्जा এवः উপकातार्थ छेन-চিকীষা এবং উপাৰ্জনাৰ্থে অৰ্জনস্পূহা ও আততায়ী এবং শক্ত দমনার্থে জিঘাংসা এবং প্রতিবিধিৎসা এবং বিপদ নিবারণার্থে অমুচিকীর্ষা, অরণার্থে স্মৃতি 😘 धात्रभार्य धृष्ठि अवर मर्काः ममनर्भमार्थ नगान्न-পরতা ও গুরুজনে ভক্তি ও ঋদার্থে বিশাস ও न्यांत्र अन्याश विष्यंत्रांटर्श युक्ति ও धर्मश्रवृत्ति निश्च-ে সমে জারতি সকল বেত্রব**ে যে দিকে ইচ্ছা** হ্য় 'তে হয়। **অপরঞ্ তিনি এই সকল রুতি দি**য়া শক শ্রমাছেন এমত নহে, বরঞ্চ তদতিরিক্ত উল্লি-্ৰত হতি ⇒কলের আতিশয্য সমন্বয় ও° শাসনাৰ্থ তংপ্রতিষ্প লজা ও ঘূণা, মায়া মোহাদির এতি-ফুল বিবেকিতা, বুভুক্ষার প্রতিকূল হৃত্তি সন্তোষ ও তৃত্তি, অর্জনস্পৃহার প্রতিকূল নাগা ধর্ম, জেনাধের প্রতিকূল বৈর্ঘা, জিঘাংসার ও প্রতিবিধিৎসার

প্রতিকুল বৃত্তি ভয়, মদমততার প্রতিকূল বৃত্তি টৈতন্য আর সকল ইন্দ্রিয়ের বেগ ধারণার্থে বুদ্ধি ও ধর্ম প্রবৃত্তি দিয়াছেন, বিশ্ব-নিয়ন্তার এই সকল সুকৌশল ক্রিয়া পর্যালোচনা করিলে ঈশ্বরে ভক্তি ও ভয় না করে এমত ব্যক্তি কে? স্টিপ্রক্রিয়া শুনিয়া ঈশ্বভক্তিরসে আর্ড্র না হয় এমত ব্যক্তি বা কোথায় ? লীলাকারী সকলের অন্তুত রন্তান্ত শুনিয়া ঐশিক ক্ষমতাতে বিকম্প বা সন্দেহ করে এমত वाक्तिই वा रक ? তবে हिन्सू ও মুসলমান ও ইংরাজী শাজোক্ত লীলাকারীগণের পুরারত ঘটিত বৃতাত্ত-বিষয়ে পরস্পার যৎকিঞ্চিৎ অনৈক্য হউক না কেন: তাহাতে ধর্মের ফতি কি ? আর পরস্পার এতৎকালে প্রচলিত হিন্দু ও মুসলমান ও ইংরাজী ধর্ম পুরারত্ত র্ত্তান্ত ঘটিত বৈষম্ই বা এমন অধিক কি, সমন্ত্র করিলে পরস্পর হিন্দু মুসলমান ও ইংরাজী পুরাণ-উক্ত ইতিহাস ও বৃত্তান্ত সকল এক প্রকারে এই প্রকার অনুবোধ হয়, তবে তট্টীকাকার ও অর্থকার-গণ ভিন্নাকার ভাবে ভাবান্তর করিয়া থাকুন ও বলুন ना रकन ; करल मूरल इरल ठा९ भर्षा ७ कलार्थ अकर णार्ह, जारा शन्तां सिथि रहेर उंह।

নিযুক্ত করিয়াছিল। পরে তাহাদিণের মধ্যে দানিয়েল ও শদ্রক ও মৈষক ও অবেদনিগো এই চারি জনকৈ অত্যুদ্দপদাভিষিক্ত করিয়া তাহাদিগের আত্মীয়বর্গের সমান ও কুশল করিল, তাহাতে দেবপুজকদের মধ্যে ঈশ্বরের ব্যবস্থা প্রকাশ করা হইল। কিন্তু প্রথমে ঐ চারি জন নানা কঠিন পরীক্ষাতে পড়িয়াছিল ৷ রাজ-গৃহে বাস ফরাতে তাহার৷ রাজার অন্ন ও দ্রাক্ষারস ও পানীয়ের অংশ পাইত, কিন্তু দানিয়েল ও তাহার সঙ্গা লোক পাপগ্রস্ত হইবার ভয়েতে ঐ সকল দ্রব্য थाईएड वित्र इहेग्रा शतिरवगरकत निकरहे धार्थना क्रिल रा आभाि नगरक रकरल कलाई थारेए अ अल-পান করিতে দেও। তাহা খাইলে ঈশ্বর প্রসাদে কসদীয় যুবগণ অপেক্ষা তাহাদিগের অধিক কান্তি পুটি ও দিব্য জ্ঞান হইতে লাগিল। পরে রাজার সন্ম খে আনীত হইলে রাজা তাহাদিগকে সর্বাপেক্ষা জ্ঞানী ও পাণ্ডিতাবিশিষ্ট বোধ করিয়া রাজকর্মে নিযুক্ত করিল।

এই ঘটনার অপেকাল পরে নির্থদনিৎসর ধাইট হাত উচ্চ স্বর্ণের এক দেবপ্রতিমা নির্মাণ করাইল এবং সেই প্রতিমা প্রতিষ্ঠাকালীন সকল লোককে আহ্বান করিল। পরে তাহারা সকলে একত্র হইলে একজন বন্দী উচ্চৈঃস্বরে ডাকিয়া বলিল, হে লোকেরা,

দিতীয় অধ্যায়।

মুসলমান কোরাণে কেস্সাস্থল এমিয়াতে এবং ইং-রাজী বাইবেলে লিখিত আছে যে, পরমেশ্বর স্বপ্নাবেশে খনিসুমা এবরার্হেমের প্রতি তদীয় পুত্র বলিদেওন জন্য আদেশ করিয়াছিলেন। এবরাহেম ঈর্বরাজ্ঞা মতে স্বীয় পুত্রকে বলিপ্রদান করণোদ্যত হইয়া তাহার গলদেশে অস্ত্র দিয়াছেন। কিন্তু ঈশ্বরানুগ্রহে এব-রাহেমের বালকের গলায় অস্ত্রাহাত হয় নাই তিনি জীবিত ছিলেন, তজ্ঞপ হিন্দুশাস্ত্রে লিখিত আছে যে, রাজা কর্ণস্বীয় পুত্র র্যকেতৃকে ব্রাহ্মণবেশী ভগবানের আজ্ঞানুসারে বলিপ্রদান করিয়াছিলেন এবং তাঁহার মাংস রন্ধনাত্তে তাহাকে জীবিত করিয়া দিয়াছেন।

দানিয়েল ভবিষ্যদ্ভার বিষয়।

ইংরাজী বাইবেলে লিখিত আছে যে, "বাবিল দেশে যিহুদীয় লোকদের দশা অত্যন্ত ক্লেশজনক ছিল। তাহাদের মধ্যে কেহ কেহ কসদীয়দের ন্যায় ক্ষমতাপত্র এবং উচ্চ পদাভিষিক্ত হইল। নিরুখদনিৎ-সর অনেক যিহুদীয় যুবলোককে নানা বিদ্যাভ্যাদে

হে ভিন্নজাতীয়েরা ও ভিন্নদেশীরেরা, ভোষাদের প্রতি এই আজ্ঞা করা যাইতেছে যে, তোমরা যে সময়ে भिका दाँभी वीना एउड़ी रुपक एमूद ईजािंग নানাপ্রকার বাদ্য শব্দ শুনিবা, সেই সময়ে উরুড় ছইয়া -নিবুখদ্নিৎসর রাজা যে প্রতিমা ছাপিত করিয়াছে, তাহার পূজ। করিও কিন্তু যে জন উবুড় না হইকে এবং পূজা না করিবে সেই জন সেই দত্তে অগ্নি-কুতে নিক্ষিপ্ত হইবে। শদ্রক ও মৈবক অবেদনিগো এই তিন জন রাজকর্মের নিমিত্তে ঐ স্থানে উপস্থিত ছিল, কিন্তু পূজা করিল না, অতএব যজ্ঞ সাক না হইতে রাজাকে ইহা জানাইলে রাজা অতি ক্রোধা-দ্বিত হইয়া **ক্^শহাদিগকে আনিতে আজ্ঞা দিল।** তাহার। রাজার সন্মুধে দাঁড়াইলে রাজা কহিল, তোমরা কি আমার স্থাপিত প্রতিমা পুজা কর নাই ? আমার হস্ত হইতে কে তোমাদিগকে উদ্ধার করিতে পারে, তাহা দেখিব। তথন তাহারা উত্তর দিল, যে ঈশ্বরকে আমরা আরধনা করি, তিনি আমাদিগকে এজনিত অগ্নিকুও হইতে এবং তোমার হও হইতে রক্ষা করিতে পারেন আর বদ্যপিন্যাৎ না করেন, তথাচ আম্রা কোন ক্রমে ভোষানিকের নৈৰ্ভাকে পুষ্পা করিব না। তাহাতে নিবৃধদ্নিৎসর প্রস্থালিত ক্রোধে বিরুতবদন হইয়া আজ্ঞা করিল, যে অগ্নিকুঙ

সপ্তঞ্জণ অধিক জাত্মল্যমান করিয়া শত্রক, বৈষ্ক ও অবেদনিগো এই তিন জনকে বস্ত্র শুদ্ধ তাহার মধ্যে ফেলিরা দেও। অগ্নিকৃও এমত প্রজ্বলিত হইল যে, উহাদিগকে তশ্নধ্যে ফেলিবার জন্য যাহারা তুলিল তাহারা দথা হইল: কিন্তু ঐ তিন জন অগ্রিকুথের মধ্যে পভিত হইয়া দগ্ধ হইল না। তাহাতে রাজা বিষয়াপন্ন হইয়া আপনার মন্ত্রিগণকে বলিল, আমরা कि जिन जनक वाधिया अधिकृत् किलिया (परे नारे ? ভবে বন্ধন রহিত চারি জনকে অগ্নিকুতে দণ্ডায়মান **८मथिएजीह अवर हजूर्य वाक्तिरक नेश्वरतत मलारनत न**ाह দেখিতে পাইতেছি, এ কেমন ? তথন নিরুখদ্নিৎসর অশ্বিকুণ্ডের নিকট গিয়া কছিল, হে প্রধান ঈশ্বংরর সেবক শন্তক, মৈষক ও অবেদৰি গো, তোমরা বাহির -হেইয়া আইস। ভাষাতে ভাষার। বাহিরে আইলে - দেখা গেল, যে তাছাদের একগাছি কেশও দয়া হয় নাই, ও তাহাদিগের বস্ত্রও বিরুত হয় নাই, ও তাহা-দিটোর শরীরে ধুমের গন্ধও নাই। তাহাতে রাজা কহিল, যিনি দুত পাঠাইয়া আপন দেবকদিগকে अधिकु७ स्टेट উদ্ধার করিয়াছেন, সেই ঈশ্বর ধন্য। পরে রাজা আপন রাজ্যের সর্ব্বত্রই এই আজ্ঞা প্রকাশ कंद्राईन, दर दकर अखक, देशरक छ अदरमनिर्गा ईश-पिर्शत मेश्रतक निन्ता कतित्व, जाशांक कांग्रिश नके করা যাইবে; কেন না তাঁছার তুল্য শক্তিমান স্থার আর নাই, পরে শদ্রক, মৈষক, অবেদনিগো ও দানিয়েল, ইহারা অত্যন্ত সন্মানিত হইল।

অনন্তর নিবুখদনিৎসর রাজার উত্তরাধিকারি বেল শৎসর দানিয়েলকে আরও উচ্চ পদাভিষিক্ত कतिरल, अवर मौनिया रमरणत ताला मातावादिल रमभ জয় করিয়া আপন রাজ্যের তৃতীয়াংশের উপর তাহাকে শাসন কর্তৃত্ব পদে নিযুক্ত করিল, এবং তাহার সদ্তুণ প্রযুক্ত তাহাকে প্রধান মন্ত্রী করিতে মনস্থ করিল। ,রাজা এই প্রকার তাহার প্রতি অনুগ্রহ করাতে অন্য অন্য প্রধান লোক সকল মাৎসর্যান্থিত হইয়া কি রূপে তাছাকে পদচ্যুত করিবে ইহার অমু-সন্ধান করিতে লাগিল, কিন্তু তাহার ধর্ম:মত ভিন্ন আর কোন দোষ পাইল ন∤। তথন তাহার। রাজার নিকটে গিয়া এই কথা বলিল, হে মহারাজ! এই আজ্ঞা প্রকাশ কর, আগামি ত্রিংশৎ দিবদের মধ্যে যে কোন মুম্যা অন্য কোন দেবভার স্থানে কিংবা মন্ত্রের ছানে বর প্রার্থনা করিবে, ভাহাকে সিংহের গর্ভে ফেলিয়া দেওয়া যাইবে। কিন্তু দানিয়েল পুর্বেমত প্রতিদিন তিনবার করিয়া সভ্য ঈশারের निकरि क्षार्थना कतिन। छाहात मद्धता हेहा प्रिथिता-মাত্র রাজার নিকট গিয়া জানাইল। দারা রাজা

একথা শুন্ত্রা অত্যন্ত মনঃক্রুগ হইয়া তাহাকে রক্ষা করিছে বিস্তর যতু করিল, কিন্তু আপন রাজাজা नष्यत कतिएक भौतिन ना। व्यवस्थार मानिराजनाक লইয়া সিংছের গর্তে ফেলিয়া দিওে মন্ত্রিদিগকে কহিল। পরে দানিয়েলের সহিত সাক্ষাৎ হইলে রাজা তাহাকে কহিল, তুমি যে ঈশ্বরের সেবা কর, তিনি কি তোমাকে উদ্ধার করিবেন ? রাজা এই কথা কহিয়া দানিয়েলকে गि**ং ट्रिंग कोट्ड** किलिया मित्रा स्वीत क्रम्स कृतिल। श्रेटत রাজা গৃহে গিয়া অনুতাপিত হইয়া কিছু আহার क्रिटि পারিল না, এবং সমস্ত রাত্রি নিদ্রা যাইতে পারিল না। পর দিন রাজা উঠিয়া শীস্ত্র সিংহের গর্ত্তের निक्रे शिशा मानिएम्बलक छाकिया कहिल, ट्र कीवर ঈশ্বরের সেবক, তোমার ঈশ্বর কি তোমাকে সিংহ হইতে রক্ষা করিতে পারিলেন? তথন দানিয়েল উত্তর করিল, হে মহারাজ! ঈশ্বর আপনার দূত পাঠাইয়াছেন, এবং সিংহেরা আমার হিংসা না করে, এ কারণ তাহাদের মুখ রুদ্ধ কঁরিয়াছেন ৷ তাহাতে রাজা অত্যন্ত আহলাদিত হইয়া দানিয়েলকে সিংহের গর্ত্তের বাহিরে আমিতে আজ্ঞা দিল; কিন্তু যে লোকেরা আহার অপবাদ কিব্রিয়াছিল, সে সকল लाकरक मिश्हा गर्छ किला कहिल, धवर मिह्म छ হইলে তাহার। গর্ভের মধ্যে না পড়িতেই সিংহের।

তাহাদের হাড় চূর্ণ করিল। তৎপরে দারা **এই আজ্ঞা** প্রকাশ করাইল, যে আমার রাজ্যের তাবৎ লোক দানিয়েলের ঈশ্বকে যেন ভয় করে, কেন না তিনি জীবৎ ঈশ্বর; তিনি নিস্তার করেন, এবং উদ্ধার করেন এবং স্বর্গেতে ও পৃথিবীতে চিহ্ন দেখান ও আশ্চর্য্য ক্রিয়া করেন।" তজপ মুসলমান শাস্ত্রে কেসুসাস্থল এমিয়া ও কোরাণে লিখিত আছে যে মিছর দেশের বাদসা ঈশ্বভক্ত এবরাহেমকে তাঁহার ঈশ্বর মানিতে ও তাঁহার দেবমূর্ত্তিকে পূজা করিতে আজ্ঞা দিলে এবরাছেম নিমরদের আজ্ঞা পালন না করাতে নিমরদ ভাঁহার দাসগণকে এক প্রস্থালত অগ্নিকুও করিয়া **ज्यार्था अवदार्श्याक (काल्या दिख आड्या कदिल,** এবং ঐ রাজ দাসগণ রাজাজ্ঞাস্থমতে এবস্প্রকার বৃহ-দ্মিকুও নির্মাণ করিল যে, যে মনুষ্য তম্মিকটবর্তী হ্ইতে পারিল না। তজ্জন্য ঐ রাজ-দাসগণ রজ্জু নির্মিত ফিন্সা প্রস্তুত করিয়া এবরাহেমকে তল্পধ্যে রাথিয়া অগ্নিকুণ্ডে নিক্ষেপ করিল কিন্তু ঈশ্বরভক্ত এবরাহেমের শরীরে ঐ অঘি সংলগ্ন হর নাই, না তাহার কিছুমাত্র দঞ্চ হইয়াছিল ইতি।

তজ্ঞপ হিন্দু শাস্ত্রে হিরণ্যকশিপুর পুত্র প্রজ্ঞাদের সহিত ধর্ম সংক্রান্ত বিবাদ হইলে প্রজ্ঞাদ কহিলেন যে, সর্ব্বভূতে অনুরূপ অধিল সংসার চরাচর যাহাকে ত্রন্ধা দেখা পার না, আনাব্র পরম বিদ্যা সেই হরি।
পরে হিরণ্যকশিপু ক্রোগায়িত হইয়া প্রজ্ঞাদকে
মারিতে আদেশ দিল। রাজার অজ্ঞানুসারে দৈত্যগণ
প্র্লাদকে অস্ত্রাঘাত করিতে লাগিল, প্রস্লাদের
অক্সে অস্ত্র সকল নিপতিত ও ব্যর্থ হইল। পরে
দৈত্যপতি প্রস্লাদকে প্রস্তুলিত অগ্রিকুণ্ডে নিক্ষেপ
করিতে আদেশ দিলে, দৈত্যগণ প্রস্থলিত অগ্রিকুণ্ড
করত তম্মধ্যে প্রস্লাদকে নিক্ষেপ করিল,

"রক্ষ বলি প্রহুলাদ জনলে প্রবৈশিল।
শীতল হইল বহিং গাত্রে না লাগিল।।
দেখিয়া যতেক দৈড়া দুঃখিত জান্তর।
নিকটে পর্বাত ছিল জাত্ত উক্ষতর।
সবে নোলি তাহার উপরে শিশু তুলি।
অবনীমগুলে তারে কেলাইল ঠেলি।
পড়ে শিশু নারায়ণ চিন্তিয়া জান্তরে।
বালক শুইলা যেন জুলার উপরে॥"

ঈশার বিশানে প্রক্ষানের শ্রীরে অ্যামাত্র স্পর্শ হয় নাই ও পর্বেত হইতে অধঃপাতিত করিলে প্রহ্মা-দের গাত্রে আর্থাত হয় নাই।

ইংরাজী বাইবেল মতে রাজা, দারা ঈশার ভক্ত দেনারেলকে জুধিত সিংহের গর্তে রাখিয়াছিল কিন্ত সিংহ তাহার কিছুমাত্র হিংসা করে নাই, ইহা পুর্বে লিখিত হইয়াছে! তজ্ঞপ হিরণ্কশিপুরাজা ঈশ্বর-ভক্ত প্রস্থাদকে হস্তিদ্বারা মারিতে আজ্ঞা করিলে হন্টী তাহাকে মারে নাই। এবং প্রহ্লান্তদর গাত্রে স্প্র লাগাইয়াছিল, সর্প তাহাকে দংশন করে নাই ইতি

টেফীমেন্টে পাচ সহজ্ঞ লোককে আহার দেওন।

''অন্য এক সময়ে অনেকানেক লোক যিশুর নিকটে আইলে তিনি তাহাদিগকে অরক্ষক মেসের নাগয় দেখিয়া তাহাদের প্রতি করুণাবিশিষ্ট হইলেন এবং তাহাদিগকৈ উপদেশ দিতে লাগিলেন। পরে সন্ধ্যাকাল উপস্থিত হুইলে শিষ্যগণ তাঁহাকে কহিল এ নিৰ্জ্জন স্থান, বেলাও অবসান, লোক সকলকে বিদার করুন; তাহারা গৃহে গিয়া আহারীয় দ্রব্য ক্রেয় করুক। কারণ উহাদের সক্তে খাদ্য দ্রব্য কিছুই নাই। তথন তিনি তাহাদিগকে কহিলেন, তোম-রাই উহাদিগকে আহার করাও। তাহারা কহিল আমরা কি দুই শত সিকির রুটী ক্রয় করিয়া উহাদি-গকে ভোজন করাইব।": তথন তিনি তাহাদিগকে জিজ্ঞাস। করিলেন। তোখাদের নিকট কত রুটি আছে ? তাহারা গিয়া দেখিয়া "তাঁহাকে কহিল, পাঁচখান রুটা ও ছুইটা মংস্থ আছে। তথন তিনি लाकिंगिरक नवीन नवीन चारमत छेशत त्यानीनक করিয়া বসাইতে আজ্ঞা দিলেন। তাহাতে লোক

সকল শত শত ও পঞাশ পঞাশ জন এক এক শ্রেণী हर्रेश रिमिन। भारत किमि मिर्र शीव क्री अ पूरे मरना লইয়া অর্নের প্রতি দৃষ্টি করিয়া ঈশ্বরের তব করিলেন। এবং ফুটি ভার্মিয়া ভার্মিয়া পরিবেশনার্থে শিষ্য-पिशटक पिटलन, थात 'पूँडे भर्मा **थर**ण कतिसा मकल লোকদিগকে দিলেন। তাহাতে সকলে ভোজন করিয়া তৃপ্ত হইল। প্রায় পাঁচ সহত্র লোক ভোজন করিলেও তাহারা অবশিষ্ট ফুটীতেও মৎস্যেতে আরও ডালি পরিপূর্ণ করিয়া উঠাইয়াঁ লইল।" তদ্ধেপ মুসল-মান শান্ত্রে কেসাস্তলেম্বিরাতে যথন হেজরত মহ-न्मन मदेगरना यूरक शिवाहि नन। जाहात महिल অসংখ্য সৈন্য ছিল। তাহার। কুষার্ভ হইয়া মহমদকে কহিল, কিন্তু ভাণ্ডারে /৪ মাত্রা আটা ছিল। মহম্মদ সেই ৴৪ সের আটা আনীত ∤করিয়া তাহার রুটা প্রস্তুত করাইয়া অসংখ্য লোকের ক্ষুধা নিবারণ করিয়া-ছিলেন এবং হিন্দুশাল্তে জৌপদী অত্যপ্প শাকালে দুর্কাসা মুনির যটি সহত লিয্যের কুধা নিবারণ করি-शांक्रिलम अवर सूमलबान भारियात गरेक सरमान गरेनरना যুদ্ধে গিয়াছিলেন। এক দিবস আরবের পশ্চিম দেশে আগত হইয়াছিলেন। তথায় বিন্দুগাত্ত জল ছিল না। এবং সৈন্য দকল পিপাসাভুর হইবার মহমান ভূমিতে শরাঘাত করিলে তৎক্ষণাৎ ভূমি ইইতে প্রজ্ঞবনের

ন্যায় জল নির্গত হইল এবং জাঁহার অসংখ্য সৈন্য-সামন্ত্রণণ জল পান করিয়া ভূপিলাভ করিল।

"তথাহি বাইবলোক্ত ইক্রাইলের লোকেরা সীন প্রান্তরন্থ কান্দলের নিকট উপস্থিত হইয়া থাকিল। তथन के छाटन कल ना পाईवाट अकल टलांक मूत्रात ও হারুণের বিপরীতে বিধাদ ও বচসা করিল। তাহাতে মূষা প্রভুর নিকটে প্রার্থনা করিলে ভিনি আজ্ঞা দিয়া ক**হিলেন, যে তোমরা দূই জনে যতি** লইয়া ममल मधनीटक अक्ज कर, शर्त ज्ञा जाहारमत সমা থে পর্বতকে জল দিতে কহ, তাহাতে জল নিগত হুটবেক। অনন্তর মুখা **ঈশ্বরের আজ্ঞানুসারে ই**ত্রা-য়েলের মণ্ডলীকে **একত্র করিয়া ক**াইল, হে অত্যা-গারিগণ! মনোবোগ কর, আমি কি তোমাদের নিমিত্তে এই পর্বাত হইতে জল নির্গত করিব ? কিন্তু মূষা পর্বতকে কিছু না কহিয়া ক্রোধাহিত হইয়া আপন হস্ত বিস্তার করিয়া দুইবার যটি দ্বারা পর্ব্ব-তক্রি আঘাত করিল। তাহাতে পর্বাত হইতে অভি-भग्न यस जन निर्भाउ स्टेरन ममुप्तम मधनी ७ ठारास्त्र শি**ও সকল জ**লপান করিল। মহাভারতে ভীয়া পর্কে ভীয়া শরশব্যায় নিপতিত হইয়া জলপানাশয়ে দুর্বো-धनरक वाजि बना निरमभ कतिरल, मूर्याधन स्वर्ग ভূজার পূর্ণ শাতলবারি ভীম্বনে প্রদান করণোদ্যত

হইলে, ভীয় কহিলেন, এমত সময়ে স্বর্ণণাত্তে কুপোদক পানোপযুক্ত নহে, তাহাতে মহাবীর পরাক্রান্ত অর্জ্জন ভীয়ের অভিপ্রায় জানিয়। স্বগাণ্ডীব ধরিয়া ধরাতে শর নিকেপ করিলেন, এবং পাতাল হইতে ভোগবতী গলার বিশুদ্ধনারি প্রস্রবণের ন্যায় নিঃস্ত হইয়া ভীয়ের মুখে নিপভিত হইল, ভীয় ঐ জলপানে পরিত্থি লাভ করিলেন

টেফমেন্টোক্ত যীশুর শিষ্যেরা হ্রদ পার হইবার নিনিতে নৌকাতে আরোহণ করিল, তিনি সেই স্থানে থাকিয়া পর্বতের **উপর গি**য়া **প্রার্থনা করিলেন** : রাত্রি কালে নৌকা সমুদ্রের মধ্যে উপস্থিত হইলে অভান্ত বাতাস ও চেউ হইয়াছিল। যাঁও তাহা জ্যানিয়া চতুর্থ প্রহর রাত্রিতে পদত্রজে জলের উপর দিয়া তাহাদের নিকটে গেলেন, কিন্তু শিষ্যের। তাঁহাকে নমুদ্রের উপর্হাটিতে দেখিয়া উদ্বিগ্ন হইয়া ঐ ভূত ভূত বলিয়া শঙ্কাতে চেঁচাইল। তৎক্ষণাৎ যীশু উত্তর দিয়া কহিলেন, স্থির হও, ভয় নাই, এই আমি, তাহাতে পিতর উত্তর করিল, হে প্রভো! যদি আপনি বটেন, ছব্লে আপনকার নিকট জলের উপর দিয়া য**হি**তে আথাকে <mark>আজ্ঞা করুন। তথন যীশু</mark> কহিলেন, আইম। ভাষাতে পিতর নৌকা হুইতে নামিয়া জলের উপর ইাটিয়া তাঁহার নিকটে গেল.

কিন্তু প্রচণ্ড ঝড় দেখিয়া ভয়েতে জলে তুরু ডুরু হইল, তার ডাকিয়া কহিল, হে প্রভা! আমাকে রক্ষা করুন: তথন যীশু হস্ত বিস্তার করিয়া তাহাকে ধরিয়া कश्टिलन, ८इ जल्म विश्वामी! ८कन मन्दर कदिला? অনন্তর তাহারা ''নৌকা আব্রোহণ করিলে বাতাস নিবৃত হইল। তথাহি হিন্দুশাস্ত্রে ব্ৰঙ্গলীলায় বস্তু-দেব স্বীয় সদ্যোজাত পুত্র শ্রীকৃষ্ণকৈ যোর নিশাকালে আপন ক্রো**ড়ে লই**য়া নন্দালয়ে যাইতেছিলেন। কিন্তু যনুনানদীর অপর পারে উত্তীর্ণ ইইবার জন্য কোন প্রকার নৌকা না পাইবাতে চিন্তাকুল ছিলেন, পরন্ত ঈশরারুগ্রহে মায়ারূপী এক শৃগাল পদত্তকে যমুনা পার হুহুতেছিল, বস্থাদেব তাহা দৃষ্টি করিয়া শৃগাল অনু-সারী হইয়া উত্তালতর**ক্ষ যমুনা পদত্রকে উত্তীর্ণ হই**য়া-্ছলেন, এবং শ্রীক্লঞ্ড সমুদ্রজলমধ্যে প্রবেশ করতঃ বহুকাল ব্যাপিয়া শঙ্গাম্মর-সহ যুদ্ধ বিগ্রাহ করতঃ তাহাকে নিধন করিয়াছিলেন, এবং জহ্নুনি জাহ্ন-বাঁকে নিঃশেষে পান করিয়া উদরে রাখিয়াছিলেন। তদতিরিক্ত কালকেয় অস্তরগণ মুনিগণকে বিনাশ করিয়া সমুদ্রজলমধ্যে লুক্কায়িত হইয়া থাকিত, এবং সমস্ত মুনি ঋষিগণ অস্কুরভয়ে তপোবন পরিত্যাগ করিয়া পর্বতিগহ্বরে নিভৃত স্থানে লুকায়িত হইয়া জীবন রক্ষা করিতেন। যাগ যজ্ঞাদি রহিত হইয়াছিল,

এবং **তাঁহাদের ছপোবন সকল পশুগণের** উপবনের ন্যায় হইরাছিল, প্রারশেরে দেবরাজ ইক্ত ভগবান্ विकृत बविद्यारन चक्रक्रूम क्यिएमारफरण व्यार्थन। করিলে ছগৰানু বিষণু আছে। করিলেন, যে সমুত্র শোষণ ८७ का अब दिन का कार्य की कार्याम् अला अवकारत মহর্ষি অগস্তা মুনির নিকটে গায়ুগ করিলেন এবং বিনীত ভাবে স্তুতি করিলেন যে পুরের আপুনি ছলকারী নত-বের ভর ও স্থাপথ ক্রমকারী ব্রিশ্বাণিরির ভয় থওন করিয়াছেন, এক্ষণে সদয় হইয়া সমুদ্র শোষণ না করিলে অস্তরকুল বিনাশ হয় লা। এমতে মহর্ষি অগস্তঃ मूनि ममूज निकार मभाभा इंदेश विना शूर्वक ममूजरकः मरशिधन कतिशो कशिलन, त्य लांक विज ও मजनार्य আপনাকে আমি শোষণ করিব, তদনন্তর মুনিরাজ এক গণ্ডূৰ করতঃ ক্ষণমাত্তেই সিন্ধুজল বিন্দুমাত্রাবশিষ্ট না রাখিয়া শোষণ্ করিলেন, এবং দেবগণ সমুদ্রে লুক্কায়িত অসুরগণকে নিধন করিলেন ৷

একদ। যীশু জীরসালবে গমনকালে আপন বস্ত্র লাজারের ভারি পীড়ার বিষয়ে সংবাদ পাইলেন; তাহান্তে তিনি কহিলেন, এ পীড়া জীবন নাশের নিমিষ্ট নহে, কিন্তু ঈশবের মহিমা প্রকাশের নিমিতে এবং ঈশ্বের পুত্রের সন্মান র্দ্ধি ইইবার নিমিতে হইয়াছে। পরে তিনি আপন শিষ্যগণকে কহিলেন,

আইস, আমর পুনর্কার যিতদা দেশে ফিরিয়া যাই। ত্থন তাহার উত্তর করিল হে গুরো! আমাদের শেষবার ঐ স্থানে গমনকালে তাহার৷ তোমাকে প্রস্ত হাঘাত করিতে উদ্যত ছিল, তথাচ আর বার কি মে স্থানে যাইবেন ? তথন যিশু কহিলেন, দিবদৈ গমন করিলে কেহই উছট খায় না। পরে আরো কহিলেন যে, আমাদের বন্ধুলাজার নিদ্রিত হইয়াছিল, কিন্তু আমি ভাঁহাকে জাগ্রত করিতে যাইতেছি। বীশু সভার বিষয়ে এ কথা কহিলেন, তাহা ন। বুঝিয়া ব্যাহার শিবোর মধ্যে এক জন কহিল, সে যদি নিদ্রা-াত হইয়। থাকে, তবে ভাল, কেন না পীড়া দুর ন্টাব। তথন যীশু স্পার্টরপে কহিলেন, লাজার ম্বিয়াছে, অতএব আইস আগ্রা ভাহার নিকটে যাই। এই কথা কহিনা যীশু শিষ্যগণের সহিত যাত্রা করিয়া বৈথনিয়া নগরের নিকট উপস্থিত হই-লেন। তাঁহার আগমনের সংবাদ হত লাজারের বাটীতে উপস্থিত হইলে মার্থা তাঁহার সহিত সাক্ষাৎ क्रिटि बाहेल। পर्त योखरक मिथिया क्रिल, रह প্রভো। আপনি যদি এখানে থাকিতেন, তবে আমার ছাত। মরিত না। যীও উত্তর করিলেন, তোমার ্ৰাতা উঠিবে। মাৰ্থা কহিল, শেষ দিবদে উত্থান সময়ে উঠিবে, তাহা আমি জানি ৷ তখন যীশু কহি

লেন, আমি উপ্থিতি ও জীবন স্বরূপ, যে কেই আমাতে বিশ্বাস করে, সে মরিলেও বারিকে, আর যে কেছ জীবদবস্থায় আমাকে বিশ্বাস করে, সে কখন মরিবে ন । তুনি কি এই কথাতে বিশাস কর ? মার্থা কছিল, হা, আপনি ঈশ্বরের অভিযিক্ত পুত্র জগতে অবতার্ণ ফ্রা আদিয়াছেন, ইহাতে আমি বিশ্বাস করি, মরি-য়ম তথ্যত গৃহমুধ্যে ছিল, এবং অনেক গিভূদীলোক তাহাকে সাভুনা করিতেছিল। পরে মার্থা যীশুর নিক্ট হইতে ফিরিয়া আসিয়া গোপনে মরিংমকে কহিল, যাণ্ড এই গ্রামে উপস্থিত হইয়াছেন, এব তোমাকে ডাকিতেছেন। এই কথা শুনিরা মরিরম শীস উঠিয়া বাহিরে গেল। তাহাতে সে কবর স্থানে রোদন করিতে যাইতেছে, ইহা ভাবিয়া ঐ যিলদীয়েতঃ তাহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ গেল। পরে মরিয়ন যাওঁর নিকটে উপান্তত হইয়া চরণে ধরিয়া বলিল হে প্রভে।। আপুনি যদি এখানে থাকিতেন, তবে আমার ভ্রাত্য মরিত না। তথন যীশু তাহাকে ও যিভ্দীয়দিগকে রোদন করিতে দেখিয়া আপনি শোকার্ত হইয়া রোদন করিলেন - তাহাতে য়িহুদীয়েরা কহিল, দেখ, ইনি ভাহাকে কেমন স্নেহ করিতেন, ভৎক্ষণাৎ যীগু মারয়মকে জিজ্ঞাদা করিলেন, তাহাকৈ কোন স্থানে কবর দিয়াছ ? যীশু যে তাহাকে জীবন দিতে

পারেন, ইহা না ভাবিয়া সে কবরস্থান দেখাইতে লইয়া গেল। এবং কহিল, হে প্রভো! আদিয়া মব-লোকন করুন। কবরের নিকট উপস্থিত হইয়া কবরের ছারের প্রস্তর সরাইতে যীশু আজ্ঞা দিলেন। তাহাতে মাথা কহিল, দে জীবিত নাই, দুর্গন্ধ হইয়াছে, অদ্য গারি দিবদ কবরে আছে। যীশু কহিলেন, তোমাকে कि जाबि कहि नाहे, यमि विश्वाम कर, তবে नेश्वरहत মহিম। দেখিতে পাইবে ? তথন কবর হইতে প্রস্তুর সরা-ইলে বীশু উর্দ্ধী করিয়া কহিলেন, হে পিতঃ ! তুনি আমার নিবেদন শুনিয়াছ, এই জন্য তোমার ধন্যবাদ করি, আর আমার বাক। তুমি মতত ওনিয়া থাক, তাহ। আমি জানি, কিন্তু তুমি আয়াকে প্রেরণ করি-রাছ, এই কলাতে যেন লোকদের বিশ্বাস হয়, তমি-মিতে ইহা কহিলাম। ইহা কহিয়া তিনি উচৈঃস্বরে কহিলেন, হে লাজার। বাহিরে আইস, তথন সে কবন বজ্ঞে হন্ত প্ৰাদি বদ্ধ ও গামছায় মুখবদ্ধ হইঃ: বাহিত্রে আইল, যাণ্ড কহিলেন, বন্ধন সকল মুক্ত করিয়া ইহাকে ছাড়িয়া দেও। তথন ইহা দেখিয়া য়িজদীয় লোকের ঈশ্বরের ধন্যাদ করিতে লাগিল, এবং তাহাদের गुर्धा जातकारनक लाक विश्वाम कतिल।" "जाशह এক দিবস যীশু নাইন নগরে গমন করিতেছিলেন, তথন তাঁহার শিষ্য ও অন্যান্য অনেক লোক তাঁহাল

সক্ষে ছিল, পরে মগর ছারে উপস্থিত হইলে কভক লোক এক মৃত মনুষ্যকে বহিয়া নগরের বাহিরে যাইতে ছিল; সে তাহার যাতার একমাত্র পুত্র ছিল, এবং তাহার মাতা ও বিধবা স্ত্রী এবং নগরীয় অনেকা-নেক লোক তাহার সঙ্গে ছিল। প্রভু তাহাকে দেখিয়া কৃতিবেন, কান্দিও না। পরে নিকট গিয়া খাট স্পর্শ করি-লেন, তাহাতে বাহকেরা স্থকিত হইয়া দাঁড়াইলে যীশু কহিলেন, হে যুবমানুষ উঠ, আমি তোমাকে আজ্ঞা দিতেছি, ভাহাতে সেই মৃত ব্যক্তি তৎক্ষণাৎ উঠিয়া কথা কহিতে লাগিল। পরে যীশু তাহার মাতার হস্তে তাহাকে দমর্পণ করিলেন, আর লোক সকল ঈশ্বরের ধনাব্দ ক্রিয়া কহিল, আমাদের মধ্যে একজন মহা-ভবিষ্যদ্বভার উদয় হইল, এবং ঈশ্বর আপন লোক-দিগের প্রতি অনুগ্রহ করিলেন। এই ঘটনার অপ্রকাল পরে কফরন্তমন্থ ভজনালয়ে যায়ীর নামক একজন অধ্যক্ষ যাশুর নিবটে আ্দিয়া তাঁহার সন্মুখে ভূমিষ্ঠ হইয়া তাঁ**হাকে আপন বাটীতে আসিতে** বিনয় করিল, কারণ ভাহার ছাদশ বৎসর বয়ক্ষা একটী কন্যা মাত্র ছিল, সেও স্তক্ত্পা হইয়াছিল, তাহার সঙ্গে गौरुत शंभन काटल लाटकत वर् मगाटवार रहेल, कार्रन थाएडारक योख्द निक्षेष्ठ इहेर्ट हेम्हा करिल। (मर्ट- (लाक्टान्त म्रह्स) ১২ वरमरत्त्व धन्त (तार्ग **स्ट्रे**ण

মুক্ত হইবার নিমিত্তে চিকিৎদককে সর্বাস্থ দিয়াছিল. এমন এক স্ত্রী তাঁহার পশ্চাৎ দিগে আসিয়া তাঁহার বস্ত্রের অঞ্চল স্পর্শ করিল। তাহাতে সে তৎক্ষণাৎ প্রদর রোগ হইতে মুক্ত হইল। তথন যীও কহিলেন, কে আমাকে স্পর্শ করিল, তাহাতে তাঁহার শিষ্যগণের মধ্যে এক জন উত্তর করিল, হে শুরো! লোক সকল চাপাচাপি করিয়া আপনকার গাত্তের উপরে পড়ি-তেছে, তথাচ ক**হিতেছেন,** কে আমাকে স্পর্শ করিল। কিন্তু যীশু কহিলেন, আমাকে কেহ বিশ্বাস পূৰ্ব্বক স্পূৰ্ণ করিয়াছে, কেন না আমা হইতে শক্তি নির্মতা হইল, ইহা আমি নিশ্য় জানিলাম, তখন ঐ স্ত্রীলোক ভীত হইয়া কাঁপিতে কাঁপিতে আসিয়া যীশুর সন্মুখে পড়িল এবং বিরূপে স্পর্শ করিল আর কি রূপে রোগ হইতে মুক্তি পাইল, তাহা সকল লোকের সাক্ষাতে কাহল, তাহায়ে যাশু তাহাকে কহিলেন, হে কন্যে! স্কৃতিরা হও, তোমার বিশ্বাস তোমাকে সুস্থা করিল, তুমি কুশলে যাও, এই কথা কহিবার সময়ে যায়ীর নাম হ অধ্যক্ষের বাটী হইতে কোন লোক আসিয়া তাঁহাকে কহিল, তোমার কন্যা মরিয়াছে, আর গুরুকে ব্যামোহ দিও না, তাহাতে যাঁশু অধ্যক্ষকে কহিলেন, ভয় করি ও না, মনেতে বিশ্বাস কর, তাছাতে সে বাঁচিবে। পরে অধ্যক্ষের গৃহে উপস্থিত হইলে তিনি পিতর যাকুর ও

খোলন এবং কনারি শিতা বাতিরিক্ত আর কাহাকেও
গৃহে প্রবেশ করিছে দিলেন না, আর ঘরের লোকেরা
বিলাপ করিয়া রোদন করিলে মীশু কহিলেন, কান্দিও
না, কন্যা ঘরে নাই নিজিতা আছে। তাহারা তাহার
মরণ নিশ্চয় জানিয়া তাঁহাকে উপহাস করিল। তথন
তিনি সকলকে বাহির করিয়া দিয়া কন্যার হস্ত ধারণ
করিয়া কহিলেন, হে কন্যে। উঠ! তাহাতে তাহার
প্রাণ পুনর্বার শরীরে আগত হওয়াতে দে তৎক্ষণাৎ
উঠিল। এতডিয় লার্ড য়ীশু অনেক স্ত ব্যাক্তিকে
পুনজীবিত করিয়াছেন ইভি।

ক্রিপ মুসলমানের কেস্সাস্থল এমিয়া কেতাবে লিখিত হেজরত মহমদ স্বীয় বন্ধু যাবেরের হৃত পুত্র-দয়কে জীবন দিয়াছিলেন। তথাহি হিন্দু পুরাণ শাস্ত্রে নাবিত্রী স্বীয় পতি সভাবানের মুত্যু হইলে স্বয়ং ধর্ম-রাজ সভাবানকে অমালয়ে আনিতে যাইলে, সাবিত্রী ধর্মরাজকে স্তব স্তৃতি ক্রিয়া স্বীয় হৃতপতি সভাবানের জীবন ও সভাবানের জন্ম আন্ধ্র পিতা রাজা দুমেং-সেনের অন্ধ্রতা নিবারণ করিয়াছিলেন।

ভগবান শুক্রাচার্য দেবাসুর-সংগ্রামে মৃত অসংখ্য দৈত্যগণকে সঞ্জীবনী মন্ত্র ছারা পুনর্জীবিত করিয়া-ছিলেন এবং ভগবান জীরক অবন্তি নগরে সন্ধী-পুন মুনির সন্নিধানে বিদ্যা শিক্ষা করিয়া ৬৪ দিবা

भरवा ७३ विमा। व्यक्तांम कविश्राहित्सम । विमास कारल मुनिवरतत निकरि प्रखब्द बात्रजः मूनिशको मिन्नकरि বিদায় জন্য স্থাগত হইলে, তিনি জ্লিক্ষকে সামান্য বালক কেব কংলে নাই, এবং স্থীয় পুত্র শোকে শোকাকুল ছইয়া পুর্বাবধি এই মনঃকণ্পনা করিয়া-ছিলেন যে,যখন এক্রিফ তাঁলাদের আলয় হইতে বিদায় ছল বেন, তৎকালে **স্তপুত্রের জীবনদা**ন গাচ্ঞা ক্রিয়া লইব, এক্ষণে সেই কাল আগত হইলে মুনিপত্নী ক্লঞ্চ সংখাধনে কহিলেন, বৎস! তুমি শিশুকালে বিকটাকার পুতনা রাক্ষ্মী এবং মহাস্তর তৃণাবর্তাদিকে নিধন করিয়াছ। তুমি কনিষ্ঠাকুলি ছার। মহাভার গোবদ্ধন পর্বত বহন করিয়াছ, তুমি মহাবিক্রম-শালী অঘাস্থর ও বকাস্থরকে নিহত করিয়াছ, তুমি দাবানল পান করতঃ ব্রজবালকগণকৈ বিষমায়ি হইতে রক্ষা করিয়াছ, তুমি বিষজ্জল পানে স্থত গোপবালক-গণকে পুনজীবিত করিয়াছ, তুমি ভগবান্ পিড়ামছ কর্তৃক অপহতে গোবৎস ও ব্রজ্বালকগণের অনুরগ নির্মাণ করিয়। একাকে মুখা করিয়াছ, অতএর হে জগন্ধাথ ! ক্রমানার হত পুত্রের জীবন দান দিয়া আমার পুত্রশাক নিবারণ কর। আমাকে মাতৃ সহােধন করে এমত আর কেছ নাই। বৎস! যত দিবস ভূমি আমাদের আলয়ে ছিলে, আমরা পুত্রভাবে ভাবনা করিয়াছি এবং আমাদের শোক তাপ মনে ছিল না, এক্ষণে তুমি
বিদার চাহিবাতে জগৎ শূন্যাকার দেখিতেছি এবং পূর্বন
শোকসাগর উচ্চলিত ইতৈছে এই কথা কহিতে
কহিতে পাদাদয়রে মুনিপত্নীর গ্রীবা রোধ হইল। তদ্দশনে শ্রীরুষ্ণ কহিলেন, মাতঃ! চৈতনা ধারণ করুন,
আমি অভিরাৎ আপনার হত পুত্রকে আনিয়া দিতেছি
এবং শ্রীরুক্ণ তৎক্ষণাৎ যমালয়ে সমুপস্থিত হইয়া যমের
নিকট হইতে গুরুর সত পুত্রকে আনিয়া গুরুপত্নীর
শোক নিবারণ করিয়াছিলেন।

মহাভারতে অশ্বমেধ যজ্ঞে ব্রবাহন মহাবীব অর্জুন ও ব্যকেতুর মন্তক ছেদন করিয়া ভূতলে নিপাতিত করিলে তাহার মাতা চিত্রাঙ্কণ। পতির শোকে শোকাকুল হইয়া পুত্রকে নানা মত ভর্জনা করিলে ব্রবাহন পাতালে প্রবেশ ও নাগলোকদের সহিত যুদ্ধ বিএহ করিয়া মৃতসঞ্জীবনী মণি আনিয়া-ছিলেন কিন্তু এদিগে খলনাগ অর্জুনের ও রহ-কেতুর মন্তক হরণ করিয়া পাতালে নিভ্তস্থানে লুকা-য়িত করিয়াছিল, অনন্তর ব্রবাহন পাতাল হইতে মণি সহ আদিয়া দেখিলেন যে, অর্জুনের ও ব্য-কেতুর মন্তক নাই এবং ভাবিলেন যে, তাঁহার মণি আনমান বৃধা হইল এবং পিতৃহত্যার পাপে বিলাপ করিতে লাগিলেন, পরস্ত অর্জুন্মাতা স্থনাবেশে অর্জুনের ও ব্যকেতুর নিধন জানিয়। জীরুষ্ণের সারণ চরিবাতে ভগবান্ জীরুষ্ণ যে স্থানে জিরুমন্তক মৃত অর্জুন ও ব্যকেতু পতিত ছিলেন তথায় অধিষ্ঠান করিয়া কহিলেন, যে ব্যক্তি ইহাদের মুগু হরণ করিনাছে তাহার মুগু থসিয়া পড়ুক এবং অর্জুনের ও বৃষ কেতুর মন্তক এইকাণেই তাহাদের ক্ষন্দ দেশে যোজিত হউক। রুগু বচনে মুগুপহারী ধৃতরাট্টের পুত্রদ্বরের মন্তক থসিয়া পড়িল, এবং অর্জুনের ও বৃষকেতুর মন্তক তাহাদের ক্ষন্দেশে যোজিত হইল, ও তাঁহারা হত শরীরে জীবন পাইলেন।

ইংরাজী টেউমেন্টোক্ত লার্ড রিশুক্রাইই বহু অরা শংখাবে আরোগ্য করিয়াছিলেন, তদ্রপ মুসলমান শাস্ত্রে কেনুসাস্থল এম্বিয়ার উক্ত হেজরত মহম্মদের নিকটে এক ব্যক্তি জন্মমুককে তাহার পিতা লইয়া গিয়াছিল, মহম্মদ স্বীয় দাসগণ মধ্যে একজনকে যথ-কিঞ্জি কল আনিতে আদেশ করিলে, এক দাস হেজ-রত মহম্মদের নিকটে জল আনিয়া দিল। মহম্মদ ঐ জল উচ্ছিই করিয়া সেই মুককে পান করিতে আদেশ করিলেন, মূক ঐ জল পান করিবামাত্রেই আরোগ্য লাভ করিয়া বাক্ শক্তি পাইয়াছিল। হিন্দুশাস্তে মুনি শ্বিষ্ণা কত শত জ্বাজীণ অন্ধ ও খঞ্জকে আরোগ্য করিয়াছেন তাহার নিরূপণ কে করে ? এবং সাবিত্রী

উপালানে যম ধ্রদানে সাবিত্রীর প্তি স্ত্রবানের खन्नात्र (१७) मू: मश्रमनरक आर्ताता करिया हकूमान দিয়াছিলেল। এবং ভগবান জ্রাক্ষণ মথ্রাবাসিনী কুজাকে কুজ রোগ হইতে আরোগা করিয়াছিলেন। এত ক্তিঃ জীক্ষা মধুর। সাগমনকালে মধুরা নগরছ জন-সমূহ মলোলাদে ক্ষণেশনে কোলাহল পূৰ্বক ঘাইতে-ছিল, প্ৰিম্ধ্যে একলন জন্মান্ত্ৰ ও একজন খঞ্জ, লোক, কোণাছল শুনিয়া জিজ্জাসা করিল যে ডোমরা কোথায় যাইডেছ ? তাহারা কহিল যে জীনন্দনন্দন শীরুষ কংসালয়ে আসিতেছেন, আমরা তদুর্শনে থাইতেছি। অন্ধ্ৰ খঞ্জকে কহিল, ভাইরে। শুনিয়াছি যে, জ্রীনন্দনন্দনের অপরূপ শোভা এবং তাঁহাকে দর্শন करितल जय वस्तन मूळ इश्र. व्याहा ! यनि व्यासात हक्तू थाकिए उटव कांगि निधिट योरेजाम, थ्रा कशिन. ভাইরে আমার যদি পদ থাকিত তবে আমিও দেখিতে যাইভাম ৷ অন্ধলোক স্বভাবতঃ বুদ্ধিবার হয়, रम कहिन, ভाইরে জীরুঞ কি সামাদিগকে আরোগ্য করিতে পারেন না ? আমি জানি তিনি সকলই করিতে পারেন, আমাদের কর্ম ছে:বে এম্ছ প্রকার ভাগ্য হইয়া থাকিলেও তিনি তাহা মার্জনা করিতে পারেন, ভাল, ভাই,রে! চল, আমার পদ আছে চফু নাই, ্কিন্ত আমি তোমার পদ হইব, সার তোমার প্র

নাই চকু আছে, তুমি আনার চকু হইরা আমার ক্ষত্তে চড় এবং আমাতে পথ দেখাইয়া লইয়া চল: এই প্রকার উভয়ে পরামর্শ অবধারণ করিয়া অন্ধের ক্ষতের ক্ষতের উভয়ে পরামর্শ অবধারণ করিয়া অন্ধের ক্ষতের আমাত্র তেছে, তথার উভয়ে উপস্থিত ইইবানাত্র উভয়েই আরোগ্যলাভ করিয়া উভয়েই উভয়কে কহিল, যে আমি নীরোগ ইইয়াছি। অন্ধ কহিল, যে আমি অরুণপ্রায় জীরুফকে দেখিয়াছি, আর সকলই দৃষ্ট ইইডেছে। গ্রুজ কহিল, যে আমিও এই দেখ চলিকে পারিলাছ বলিয়া অন্ধের ক্ষত্র ইইতে ভূমিতে লক্ষ্ণ দিয়া চলিনা বাইতে লাগিল।

ভূণার **যায়াবিযুদ্ধ** :

ইংরাজী ও মুললমান ধর্ম পুস্তক নতে পরমেশ্বর
মুখাকে মিছর দেশের রাজা কিরোনের নাইত যুদ্ধ
করিছে, আদেশ দিলে, মুখা ফিরোনের নামুখবর্তী হইলাে; প্রথমে মুখা আপন যুক্তি নীল নদীর উপরে
বিস্তার করিলে তাহার জল রক্ত হইয়া গেল; পরে
করোণ ইশ্বরের কথাতে মনোযোগ্য না করাতে হারোণ
আপন হস্ত মিছর দেশীর জলের উপর বিস্তার করিলে
সকল দেশ এমত ভেকে পরিপুর্ণ হইল, যে গৃহ ও
শ্বনাগার ও শ্যা ও তুন্দুর ও আটা মর্কনের পাত্র

্র সকল স্থানে ভেক প্রবেশ করিল। তথন ফিরোন মুষাকে বলিল, আমার দেশ হইতে এ সকল ভেককে দুরীকরণার্গে পরমেশ্বরের নিকটে প্রার্থনা কর; পরে আমি ভোমার লোকদিগকে ছাড়িয়া দিব: ভাহাতে মুষা প্রমেশ্বরের নিকটে প্রার্থনা করিলে দকল ভেক এক দিনেই মরিল। অনন্তর লোকেরা সেই সত ভেক मकल এकত कदिशः छिवि कदिरल प्राप्त महा पूर्वस इहेल, किन्छ फिरतांन भूगतांत्र आंभन अन्तरकत्न कठिन कतिशा जेमबाहेल टलांकिंगिरक याइरें फिल ना, शरत হারোণ আপন যতি উঠাইর। ধূলির উপর প্রহার করিল, তাহাতে সেই ধূলি মনুবা ও পশুদের উকুন হইল, পরে মায়াবিলোকেরা এরপে করিতে না পারাতে ফিরোণকে বলিল, ঐ কর্ম ঈশ্বরের অঙ্গুলীকত তথাপি রাজার অন্তঃকয়ণ কঠিন থাকিল, তৎপরে সমুদয় মিদর দেশে মশকের বাঁক হইল, তাহাতে লোকদের বড় ক্লেশ হইলে ফিরোণ কিঞ্চিৎ নুমুতা প্রকাশ করিল এবং মুষার প্রার্থনাতে পরমেশ্বর সেই মশকদিগকে मूत्र कतिरलन, किस किरतान हमताहरलत रलाकिपिशरक ছাড়িয়া দিতে পূর্বাবং অসমত থাকাতে পরমেশ্বর মিসরীয়দিগের পশুর মধ্যে মতৃক জন্মাইলেন। তাহাতে মিসরীয়দের লক্ষ লক্ষ পশু মরিল, কিন্তু ইসরাইল বংশের একটা পশুও মরিল না, তথাপি ফিরোণ দেই-

রূপ নঠিন থাকিল। পরে মূযা পরমেশ্বরের আজ্ঞাতু-সাবে চুলার ভসা লইয়া ফিরোণের সন্মুথে আকাশের দিকে ছড়াইয়া দিল, তাহাতে সকল মনুষ্য ও পশুদের গাত্রে ক্ষতযুক্ত স্ফোটক হইল। তথন মায়াবিলোকের। মূষার সন্মুবে থাকিতে পারিল না, কেন না তাহাদের গাত্রেও ক্ষোটক হইল। ইহাতেও ফিরোণের অন্তঃ-করণ কঠিন থাকিল, পরে মূ্যা পুনরায় আপন যতি আকাশের দিকে উঠাইল, দুঃসহ বড়, মেঘ গর্জন ও শিলা বর্ষণ ও অগ্নি র্ফি হইল; এরপ মিছরদেশের স্থাপনাবধি কথন হয় নাই, ক্ষেত্রের রক্ষ সকল ভগ্ন শ্ইল, এবং ক্ষেত্ৰস্থ মনুষ্য ও পশু সকল শিলা র্কিতে নত হইল, ভাহাতে ফিরোণ মূবাকেও হারোণকে শীত্র আনিতে আজ্ঞা দিল, মূষা আইলে, ফিরোণ তাহাকে কহিল, এইবার আমি পাপ করিলাম, অতএব এই মেঘ গর্জন ও শিলা রৃষ্টি আর যেন অধিক নাহয়, এই নিমিত্তে তোমরা প্রমেশ্বরের নিকটে প্রার্থনা কর। পরে মূষা ফিরোণের নিকট হইতে নগরের বাহিরে গিয়া পরমেশ্বরের প্রতি আপন হস্ত বিস্তার করিলে নেঘ গর্জন নির্ত হইল, কিন্ত ফিরোণের অন্তঃকরণ পূর্ব্বমত কঠিন থাকিল, পরে পূর্ব্ব বায়ুর আগমনে পক্ষপাল উপস্থিত হইল, তাহা মিসরদেশকে আচ্ছন্ন করিয়া অবশিষ্ট যে কিছু ছিল, সে সকলই ভক্ষণ করিল।

ফিরোণ পুনরাগ মুষাকে ও গারোণকে ডাকাইয়া কহিল, কেবল এইবার আমার পাপ ক্ষমা করিয়া আমার এই দুরবছা দূর কর। তথন মূবার প্রার্থনান্ত্-সারে পর্যেশ্বর পশ্চিম বায়ু বছাইয়া দেশ হইতে পঞ্ শ্লকে স্ফ-**সমুদ্রে নিক্ষেপ ক**রিলেন, তথাপি ফিরোণ ্ঠিন থাকিল, ভাহার পর মূধা আপন হস্ত আকাশের দিকে বিস্তার করিলে তিন দিন পর্যান্ত সমস্ত মিসরদেশে এমত খোরতর অন্ধকার ধ্ইল যে, একজন খন্য জনকে দেখিতে পাইল না, এবং আপন আপন স্থান হইতে উঠিতে পারিল না। কিন্তু গোসন দেশে ইসরাইল হ**ংশের বাসস্থান দীপ্তিম**য় **ছিল, তথন** ফিরোণ অতি--क्षिन इहेग्रा मुशादक कहिल, जूमि आभात निक्छे इहेटज দূর হও, কিন্তু সাবধান আমার মুখ আর কখন দর্শন कति अना, त्य पितन आंभातक प्रिथिया तमरे पिन मतिया। এরণ মহাভারতে এক্রিঞ্চ অর্জ্বনকে কুরু-কুলের সহিত যুদ্ধ বিএছ করিতে পরামর্শ দিয়াছিলেন এবং বাইবেল 's কোরাণোক্ত **উক্ত মুবার সথা যেমত পরমেশ্বর** হইয়া-ছিলেন তজাপ জীক্ষণ্ড পাণ্ডবকুলের স্থা হইয়াছিলেন।

ইংরাজী ইবৈল ও মুসলমানের কোরাণোক্ত মুবার মায়াবিযুদ্ধের ন্যায় হিল্প মহাভারতে কুরু পাও-বের যুদ্ধে অর্জুন আপন ধন্তক ধরিয়া জোণ ও কর্ণ প্রভৃতির অতিকূলে সর্প বাণ নিক্ষেপ করিলেন, এমন

কি শত সহস্রাধিক বা লক্ষাতিরেক সর্প অর্জুন ধরু হইতে নিৰ্মত ও উৰ্দ্ধানা হইয়া কুফুগোদ্ধাৰণ প্ৰতি-কুলে ধাৰমান হইল এবং তাহাদিগকৈ দংশনোদ্যক হইলে জোণাচার্য্য আপন ধরু উত্তোলন করতঃ সর্প-খাদক গরুভ বাণ হিক্ষেপ করিলেন এবং ঐ গরুভবাণ সকল সপ্তে একেবারে ভক্ষণ করিয়া ফেলিল, পরে অর্জুন আপন ধনু লইয়া টস্কার দিলে, অগ্নি রুফি হইতে লাগিল, তাহা দেখিয়া কুরুযোদ্ধা আপন ধনু লইয়া আকর্ণ পর্যান্ত টানিবাতে বরুণ বাণ নিক্ষেপ হইয়া রণ্ছল জলে প্লাবিত হইল এবং অগ্নি নির্বাণ করিল, তাহা দেখিয়া অভগ্ন আগন ধরুলইয়া টকার দিল, তাহাতে শোষণ বাণ নিৰ্গত হইয়া সমস্ত জল শোষিয়া ফেলিল, পরে প্রস্পার বাণ মুদ্ধে শূন্যমার্গে শরজাল বিস্তারে দিবারজনী প্রায় অন্ধকারাচ্ছন্ন হইয়াছিল; এভডিনে জয়-দ্রথবধ কালে ভগবান্ জ্রীক্লঞ্ছ হস্তস্থিত স্থদর্শন চক্রের দ্বারা সূর্যাকে এইরূপ আবরণ করিয়াছিলেন যে, দিবা অন্ধকারাচ্ছন্ন হইয়া সকলেই রাত্রি হইয়াছে এমত বোধ করিয়াছিলেন।

> মহাভারতে অশ্বমেধপর্কে বৃষকেতু ও মুবানাখের যুক। ভবে যুবানাশ্ব রাজা ক্রোধযুক্ত হইয়া। অগ্নিবাণ পুরিলেন আকর্ণ পুরিয়া।

জলবাণ এড়িলেন কর্ণের নন্দন।
জলবাণ দিয়া কৈল অগ্নি নিবারণ॥
বায়ু অস্ত্র নরপতি এড়িলেন রণে।
পর্কতান্ত্রে নিশারয়ে কর্ণের নন্দনে।
সর্গোণ যুবানাশ কৈলা অবভার।
গরুড়ান্তে কর্ণস্থাত করিলা সংখ্যির।

ইংরাজী বাইবেলোকে স্থরিয়াদেশীয় রাজার ম্যামান নামক এক জন সেনাপতির কুষ্ঠ হইল, কিন্ত তাহার স্ত্রীর এক ইআটোলীয়া দাসী ছিল। সে আপন কর্ত্রীকে কছিল, যে আমার প্রভূ যদি সমীরণে ভবি-ব্যদ্বক্রার কাছে যান, তবে বোধ হয় সে তাঁহাকে কুণ্ঠ হইতে মুক্ত করিবে। নামান ইহা গুনিয়া উপহারার্থ অনেক বত মূল্য দ্রত্য লইয়া মহাসমারোহ-পূর্বাক ইত্রা-মেল দেশে গেল; পরে জে ভবিষদ্বকার পৃহ দ্বারে উপস্থিত হইলে ইলিসায় দূত পাঠাইয়া তাঁহাকে কহিল, যর্ডন নদীতে যাইয়া সপ্রধার স্থান কর; তাহাতে কুন্ঠ মোচন হইবে। সে তাঁলার বাক্যানুসারে যর্ডন নদীতে সাতবার খৃব দিল, তাহাতে তাহার মাংস কুদ্র বাল-বৈশ্ব ন্যায় পুনর্ব্বার কোন্দ হইয়া শুচি হইল। হিন্দু-শাত্রে ভক্রপ জাহ্নবী জলম্পর্শে সগর রাজার বঠি সহব্র ভস্মীভূত পুত্রগণের কমনীয় কলেবর ছইয়াছিল। বাইবেলোক্ত এলাইসার অ্যাময় যোটক স্বর্গে গিয়া-

ছিল, তদ্ধপ হিন্দুশাল্তে অর্জ্বনের রথ শূন্য মার্গে গমন করতঃ স্বর্গে গিয়াছিল, এবং অর্জ্জুন স্বর্গে যাইয়। हेट्युत निक्ठे वांग मिका कतिशाहित्वन, अवर मानु রাজার রথ শূন্য মার্গে গম্ন করিত, এবং মুসল্মান পুরারতে দলেমানের তক্ত শূন্য মার্গে গমন করিত, এবং কেম্মাস্থল এম্বিয়া মুসলমানের ইতিহাসে হেজরত देन्तिम मन्द्रीरत चरर्ग गिशां हित्न अव १ हिन्सू शूतान মতে রাজা যুধিষ্ঠির সশরীরে স্বর্গে গিয়াছিলেন, এবং হিন্দুশাস্ত্রে সর্বাভিধানে আকাশগামী রথের নাম বিদান ও ব্যোম্যান শব্দে শব্দিত আছে। ইংরাজী শাস্ত্র মতে এলাইদার আশীর্কাদে বন্ধা স্ত্রীর সন্তান হইয়াছিল এবং এবরাহেমের স্ত্রী সাধার অশীতি বৎসর বয়ঃক্রমে ঈশ্বরের দূতের আশীর্বাদে সন্তান হইয়া-ছিল। তথাহি হিন্দু শাস্ত্রমতে জরৎকার মুনির আশীর্বাদে বন্ধার সন্তান হইয়াছিল।

মুসলমানের কোরাণোক্ত তীর্থ স্থান মক্কা প্রকাশ আছে। তজপ ইংরাজী বাইবেলোক্ত যর্রাজ্ঞলেম করর স্থান তীর্থকপে খ্যাত আছে। তদমুসারে হিন্দু শাস্ত্রোক্ত কাশী গয়। ও রন্দাবন আদি তীর্থ-রূপে মান্য আছে। ইংরাজী বাইবেলোক্ত পূর্ববিন যর্জন নদীর বিশুদ্ধ জল মান্য আছে, তজ্ঞপ কোরাণেও আবয়ন্য়ম্ জলময় তীর্থরূপে খ্যাত আছে। তদ্রপ হিন্দুশাল্তে গলাদি জলময়তীর্থ রূপে মান্য আছে।

ইংরাজী টেউমেন্টে ছানে জানে মেঘ হইতে শৈববাণী হইয়াছিল যে, য়ীও প্লফ আমার প্রিত্ত পুত্র এবং তাঁহাতেই আমার প্রীতি আছে এবং স্থানে স্থানে ঈশ্বরদৃত এশী বাণী প্রকাশ করিয়াছেন। ক্ত্রপ মুসলমান শাস্ত্রে লিখিত আছে ে, গিববেল ও মেকায়েল প্রভৃতি ঈশ্বর দূতগণ স্থানে স্থানে দৈব-বাণী প্রকাশ করিয়াছেন এবং তাঁহাদের দার। হেজরৎ মহম্মদ কোরাণ সরিফ প্রাপ্ত হইয়াছেন। তথাহি হি জু শাস্ত্রে স্থানে স্থানে দৈববাণী হইয়াছিল। কংসের প্রতি দৈববাণী হইয়াছিল যে, তোমার ভগিনী দৈবকীর অষ্ট্য গর্ভজাত পুত্র তোমাকে ধ্বংস করিবে এবং ইল্ফের প্রতি নমূচি বিনাশ জন্য আকাশ হইতে দৈববাণী হইয়াছিল যে, জলফেণ ব্যতিরেকে নমুচি নিধন প্রাপ্ত হইবে না এবং বশিষ্ঠ মুনির প্রতি আকাশবানী হই য়াছিল যে, ভোমাকে দুফেরা মনুষ্যমাংস ভোজন করাইবে ইতি।

ইংরাজী বাইবেল মতে রীশুখুই মানবরূপে পৃথি-বীতে অবতীর্ণ হইয়া অশেষবিধ-অলৌকিক কার্যাদি সম্পাদন করিয়াছেন, তদ্ধপ হিন্দু শাস্ত্রমত পরমেশ্বর মানব অবতার হইয়া অস্তরকুল বিনাশ করভঃ নানাবিগ্ অলোকিক কার্যাদি সম্পাদন করিয়া হৈছে। ইংরাকী শাস্ত্র মতে পরমেশ্র কপোত রূপ থারণ করিয়াদিলেন। তদ্রপাত্ত মতে পরমেশ্র সিংহ ও বরাহরপ থারণ করিয়াছিলেন। মুসলমান কোরাণ ও ইংরালা বাইবেল ও টেউনেট মতে ঈশ্রস্ত ঐ গিবরেল অর্থাৎ এজেল স্বর্গ হইতে মর্ত্রলোকে অর্থাৎ এজেল স্বর্গ হইতে মর্ত্রলোক অর্থাৎ এজেল স্বর্গ হইতে মর্ত্রলোক অর্থাৎ এজেল স্বর্গ হইতে মর্ত্রলোক অর্থাৎ এজেল স্বর্গ হইতে মর্ত্রলোকে অর্থাৎ এজেল স্বর্গ হইতে মর্ত্রলোকে অর্থাৎ এজেল স্বর্গ হইতে মর্ত্রলোক স্বর্গতরণ করিতেন।

ইংরাজী টেউমেন্টোক্ত ও মুদলমান কোরাণোক্ত ভবিষ্টাণী দিল্ল হইরাছে এবং হিন্দুশান্ত্রোক্ত ভবি-নাদ্বাণীও দিল্ল হইরাছে, কতিপয় বাণী বক্রী আছে, কালাগত হইলে দফল হইবেক। লার্ড য়িশুখীটের শুভ জন্ম স্ত্যুর রক্তান্ত তাঁহার জন্মের বহুকাল পূর্বে প্রকাশ হইয়াছিল এবং মুদলমান তর্ত্তরেৎ শাস্ত্রে হেজরৎ মহম্মদের জন্ম আহমদ আদিবেন বলিয়া বহুকাল পূর্বে প্রকাশ হইয়াছিল। তদ্রুপ শাস্ত্রে বাল্যীকিমুনি জারামচন্দ্রের শুভ জন্মর্তান্ত ভাহার জন্মের ঘটিসহস্র বৎসর পূর্বে প্রকাশ করিয়াছিলেন, অর্থাৎ রাম না হইতে রামারণ হইয়াছিল।

লাভ বিভগ্নীয় রাজবংশোদ্ভব ছিলেন তজপ জ্বিষ্ণ রাজবংশোদ্ভব ছিলেন লাভ বিশুর ছিরোদ

নামক রাজা মহাশক্র ছিল, তদ্ধাপ জীক্ষের মহাশক্র কংসরাজা ভিলেন। হিরোদ লাভ রিওখাটকে वानःकारन बाजिरज क्रिकिंड हिर्दान। उपार्थ करम রাজন্ত জ্ঞীক্লকের বাল্যকালে জ্ঞীক্লম্বকে মারিতে চেফিড ছিলেন এবং যেমত হিরোদ রাজা, লার্ড য়িশু কোব।য় আহেন ও তিনি কে, তাঁহাকে জানিতে না পারিয়া হদ্দেশস্থ সমস্ত বালকগণকে মারিতে আদেশ করিয়া তজ্ঞপ হিন্দুশাস্ত্রে কংসরাজন্ত শ্রীরুঞ্চ কোথায় আছেন ও জীক্ষ কৈ তাঁহাকে জানিতে भा भारतिया ममछ एएए गष्ट्र वालकगण्यक मातिएक আদেশ করিয়াছিলেন। এবং লার্ড য়িওখীট নিজ জন্মস্ট্র ২ইতে প্রায়িত হট্যাছিলেন, তৎকালে তাঁহার মাতা মেরিয়েম গোরুদামানা ছিলেন, তক্রপ **জ্ঞাক্ষণ নিল জন্মস্থান হইতে পলায়িত** হইয়াছিলেন, এবং তাঁহার অনুপস্থিতি কালে তাঁহার মাতা দৈবকা রোরদামান। ছিলেন, লার্ড রিশু যেমত কোমল ও দয়ালু ছিলেন, তদ্রূপ ঞ্জিফ কোমল ও দয়ালু ছিলেন, যেমত লাড য়িতথীট ভক্তাধীন ও ভক্তবৎসল ছিলেন, তদ্ধপ জীক্ষণ ভক্তাধীন ও ভ্ততবংসল ছিলেন। যেমত লার্ড হিল্ড পর্কতভার বহুন ক্রিতে পারিতেন, তক্রপ **জ্রিকণ্ড** কনিষ্ঠাঙ্গুলীর দার: গেবর্দ্ধন পর্য়তভার वश्न कदिशं हिलन ।

রিভশুতিইন মুর্ত্যন্তর হওনের বিষয়। 🗸 🧪

শ্বের নাজশালমে যাত্র। করণের কিঞ্চিৎকাল
শ্বের নাভ আপন শিন গণের মধ্যে পিতর ও যাকুব
ও যোহন এই।তনজনকৈ সন্দেলইয়া অতি নির্জন ভালে
পর্বতের উপর গেলেন। পরে প্রার্থনা করিতে করিতে
তাঁহার মুখের আকৃতি সুর্যার ন্যার তেজাময় হইল
এবং তাঁহাব পরিচ্ছদ হিমের সদৃশ গুলুবর্ণ হইল,
জগতের মধ্যে কোন রজক তাদৃশ গুলুবর্ণ করিতে
পারে না। এবং মুয়া ও এলিও দর্শন দিয়া তাঁহার
শহত কথোপকথন করিতে লাগিল। মুয়া ও এলিও
এই দুইজন দৃশ্য হইয়া যারশালমে কি রূপে মৃত্যু
সাধন করিবেন, তির্যুরের কথা কহিতে লাগিলন।
তথাহি হিন্দশাক্ষে অবভার্গণ চতুতু জ যড়ভুজ মুতি
ও বিবাট মুর্তি দারগণকেও দেখাইয়াছেন।

পূর্বকার মন্যাগণের পরমায়ু অধিক ছিল। আদ মের ৯৩০ বংসর বয়ঃক্রম হইলে তিনি মরিলেন, নোহের ৯৫০ বংসর এবং মিন্ধুসীলহের ৯৬৯ বংসর বয়স হইয়াছিল, নোহের পৌত্র অরক্তসদার ৪৩৮ বংসর ও তাহার পুত্র ৪৩৩ বংসর ও তাহার পৌত্র ৪৬৪ বংসর বাঁচিল। তদন্তরপ হিন্দুশাস্তমতে পূর্বকার লোকের পরমায়ু দশহাজার বংসর ছিল লিখিত আছে, এবং লোকশমুনির অসংখ্যবৎসর বয়ঃক্রম বর্ণিত আছে; এবং বাল্টীকিয়ুনি ষ্টিস্থতা বৎসর তপ্স্যা করিয়।-

ইংবাজী টেউনেনে ইশর, ইশর পুত্র এবং পশ্তি নালা তিনই এক এবং একই তিন বর্ণিত আছে, ইহাবে টা নিটা অর্থাৎ তিনই এক ও এক ভিনের সমান কহা যায়। এবং মুসলমান শাস্ত্রে মেরিয়েম প্রভুর মাতা ও পুত্র লার্ড রীশুখীই ও তাঁহার পিতা, এই তিন একই বর্ণিত আছে, তাহাকে মুসলমানের। একানিমসল্সাকহেন। ফলে লার্ডের পিতাকে স্বীকার করাতে এক প্রকারে তাহারাও টি নিটা স্বাকার করিতেছেন, বলিছে হর। তক্রপ হিন্দুশাস্ত্রে ক্রনা বিষ্ণু ও মহেশ্বর তিনই এক এবং একই তিন এবং হিন্দুগণ তাহাকে প্রণব

ইংরাজী টেম্টমেন্টোক্ত লার্ড রীপ্ত থাট কুশে হত জনা ধৃত হইলে, তথন রীপ্ত (তাঁহার একদাস) পিতরকে কহিলেন, োমার খড়ণ স্বস্থানে রাথ, আমার পিতা জামাকে যে বাটি দেন, তাহা কি আমি এহণ করিয়া গান করিব না ? আর দেখ; যদি আমি প্রিতার নিকটে প্রার্থনা করি, তবে এক্ষণে আমার রক্ষার্থে হাদশ বাহিনী স্বর্গীয় দূত পাঠাইতে তাঁহার ক্ষাতা আছে, কিন্তু ধর্মপুত্তকে যাহা যাহা লিখিত আছে. তাহা অবশ্য সিদ্ধ হইবেক। তদ্রপ হিন্দু
শান্ত্রে তাহা বাহা লিখিত আছে তাহা অবশ্য সিদ্ধ
হইবেক বলিয়া তদন্যথা মতে লীলাকারিগণ কোন
কার্য্য কনেন নাই, যথা ভগবান শ্রীরামচন্দ্র সীতাপহারী
রাবণকে নিধন করণার্থে সুত্রাব নল ইভাদির সাহায্য
গ্রহণ ও অতিকটে সমৃদ্র বন্ধন ও নানামত ক্লেশকর
যুদ্ধ বিগ্রহ করিতেন না, তিনি ও প্রশী শক্তি আকর্ষণে
নিমেষমধ্যে রাবণাদিকে নিধন করতঃ সাতা উদ্ধার
করিতে পারিতেন, কিন্তু রামায়ণে যাহা লিখিত
আছে তাহা অবশ্য সিদ্ধ হইবেক জানিয়া তদ্দপ
করেন নাই, হিন্দুগণের এই মত অবধারণ টেফনৈনেটাক্ত লার্ড রাশ্র খ্রীক্টর বচনের সহিত্ত ঐক্য হয়।

এক দিন সীমন নামে একজন ফীরসী য়ীপ্তকে ভোজনের নিমন্ত্রণ করিলে, তিনি তাহার গৃহে গোলেন ঐ নগরে কোন পাপী স্ত্রীলোক ছিল। যি প্র ফীরসীর গৃহে ভোজন করিতে আসিয়াছেন, সে স্ত্রী ইহা শুনিয়া এক শ্বেত প্রস্তরের কোটায় স্থগন্ধি তৈল লইয়া তাহার পশ্চাৎ চরণের নিকট দণ্ডায়মান হইল, এবং রোদন করিতে করিতে নেত্র জালের দ্বারা তাহার চরণ প্রকালন করিয়া আপন কেশ দিয়া মার্জন করিয়া চুয়ন করিল, এবং স্থগন্ধি তৈল মার্থাইতে, লাগিল। তাহাতে ঐ নিমন্ত্রণকারী ফীরসী মনে গনে ভাবিল

ইনি যদি ভবিষ্যদ্বক্তা হইতেন, তবে তাহাকে স্পাৰ্শ করিতেছে যে স্ত্রী, সে কি প্রকার তাহা অবশ্য বুঝিতে পারিতেন, কেন না সে ব্যভিচারিণী। তথন যীশু তাহার মনোগড় ভাব জ্ঞাত হইয়া কহিলেন, হে সীমন্! তোমার নিকট আমার কিছু বক্তবা আছে। তাহাতে সে কহিল, হে গুৱে: ! কাহা বলুন। তাহাতে তিনি কহিলেন, এক মহাজনের দুই জন ঋণী ছিল, তাহার মধ্যে একজন পাঁচ শত সিকি; আর এক জন পঞ্চাশ মিকি ধারিত। পরে তাহাদিগের সেই ঋণ পরিশোধ করিবার ক্ষমতা না পাকাতে সেই মহাজন দুই জনকে ক্ষম। করিল, এখন বল, তাহাদের মধ্যে কে তাহাকে অধিক প্রেম করিবে। সীমন উত্তর দিল, আমার বোধ হয় যাহার অধিক ক্ষমাকরিল, দেই অধিক প্রেম করিবে। তুমি যথার্থ বিচার করিলা, ইছা বলিয়া য়াও সেই জীলোকের প্রতি ফিরিয়া সীমনকে কহিলেন, হে সীমন৷ এই জীলোককে কি দেখিতেছ, আমি তোমার পুছে আইলে, তুমি আমার পদপ্রকলনার্থ জল দিলা না; কিন্তু এই স্ত্রা নেত্রজল দ্বারা আমার পাদ প্রকালন করিয়া আপন কেশ দিয়। মার্জ্জন করিল এবং তুমি আমাকে চুম্বন করিলানা, কিন্তু এই স্ত্রী আগমনাব্ধি আমার চরণ চুম্বন করিতে নিরস্ত হয় नाई। जूमि आभात मखरक किছूई मर्फन कतिला ना,

কিন্তু এই জ্রী সুগন্ধি তৈল দ্বারা আমার চরণ মর্দন করিল; অতএব ইহার অধিক পাপ ক্ষমা হইল, এ কারণ অধিক প্রেম করিতেছে। যাহার অপ্পাপ ক্ষমা করা যায়, ্ম জম্প প্রেম করে। পরে তিনি ঐ জ্রীকে কহিলেন, তোমার পাপ ক্ষম। হইল ; তুমি কুশলে গমন কর। এবং বাইবেলোক্ত ডেবিড ও অন্য অন্যবহু জনের পাপ ঈশ্বর-সন্মিধানে ভজনা অর্চনা দারা ক্ষা হইয়াছে, তজ্ঞপ মুসল্মান শাস্ত্রমতেও হেজরত ইদারদকে ঈশ্বরূত ক্ষমা করিয়া স্বর্গ দর্শা-ইয়াছিলেন এবং হিন্দুশাসমতে ভগবান্ জ্রীকৃঞ্জ-সন্ধি-ধানে ভৃগু ইত্যাদির অপরাধ মার্জনা হইয়াছে। হিন্দু শাস্ত্রমতে পাপের প্রায়শ্তিত আছে এবং মুসলমান-শাস্ত্রমতে পাপ বিমোচনার্থে যকাৎ দেওনের নিয়ম আছে এং ভাগবতে ভগবানু নারায়ণ অজামিল নামক পাপাত্ম ত্রাহ্মণ ঈশ্বরের স্থানে যাইবাতে, মহা মহা পাপ ক্ষমা করিয়া তাহাকে বৈকুওে কুশলে থাকিতে স্থান দিয়াছেন এবং ইংরাজী বাইবেলমতেও এটোপমেন্ট আছে। এতন্তির ঈশ্বরের অসীম দয়ার আশা ও ভরসা সর্বপ্রকার জাতিমধ্যে সর্বলোকেই করিয়া থাকে। যদি ঈশ্বরের দয়া ন। থাকিত ও তিনি অপরাধ মার্জনা না করিতেন, তবে কে: নু ধর্মপুস্তকে তাঁহাকে দয়াবান্ বলিত ? সকল শান্তেই ঈশার ও

উশ্বরের অবতারগণ দয়া করিয়া অপরাধির অপরাধ ক্ষমা কৰিয়াছেন বৰ্ণিত আছে এবং সকল শান্তেই ঈশ্বর-সহিধানে অপ্রাধ মাল্রনা ও ক্ষমার প্রার্থনা বর্ণনা আহে, তবে পরস্পার এইমাত্র ইতরবিশেষ আছে যে, হিন্দুরা মিথণ আড়্যা করত কতকগুলিন ফল ফুল জল য়ুত ইত্যাদি লইয়া আধিষ্ঠাত্রী দেব দেবীর ও ঈশ্ব-পূজারাধনা করেন। অন্য জাতিরা তদ্দপ করেন না। কেবলমাত্র ঈশ্রদমীপে স্তৃতিবাদের দারা ক্ষমা প্রার্থনা করেন এবং হিন্দুগণ স্তাতিবাদই করেন, কেবল-মাত্র আঙমুর বেশী। ফলিতার্থে সকলেই ঈশ্বরারাধনা করেন, ইহাতে সন্দেহ নাই। পূজন অর্চনার রীতি নীতি দেশকার ভেদে ভেদ হউক ন। কেন গ তাহাতে ক্ষতি কি ? তাহাদের শাস্ত্রোক্ত কার্য্যানশেষে অধি-क्षाजी एमर एमनीत अर्फन। इडेक ना दकन ? जाहार उहे বা ক্ষতি কি ? হিন্দু শান্তে অনেক দেব দেবী আছেন তাহা গণনা এবং কোন দেবতা কোন বিষয়েব . অধি-ষ্ঠাত্রী দেব'দেবী ঈশ্বর শক্তিদানে নিয়োজিত ছইয়া-ছেন, ইংার নিরাকরণ অতিশয় দুরহ তাঁহারা কেহ (योक्समाधिनो नटहन, कार्या कर्य माधिका यां छे छि।

जुठीय अशाय।

কি হিন্দ কি মুদলমান কি ইংরাজী এখানকার এই াচলিত তিন ধর্ম পুস্তকেই সামৰ লীলাকারিগণের অন্তুত ও অভ্যাশ্চর্যা ক্রিয়াদির বর্ণনা **আছে**, ভাহার भरक्षा अकिंग में का इहिता, मकनहे में का वितर है। আর একটা মিথ্যা হইলে সকলই মিথ্যা বল্লিতে হয়। লীলাকারিগণের অস্তু ত এবং **অলোকিক আশ্চর্যা লীলা-**দির প্রমাণ অপ্রমাণ উভয়ই অতি কঠিন এবং দুরুছ, কেবল মাত্র বিশ্বাদের উপর নির্ভর করে, যাহাব মনে বিশ্বাস ও শ্রদ্ধা হয় তাহার মৃনে লীলাদি সত্য জ্ঞান হয়. আর যাহার মনে অবিশ্বাস ও অঞ্জা জয়ে সে বাতির इग्न ना। (कर किছू प्रतिथन नार, मकलकात हे भारक अ धर्म शूल्रक लीलां कि वर्गना आदि छटव काशास्त्रा नारक खनानी अ खनीश्राक वर्गना चारह धवः कान् जटक ७ कान् मगरः। यदेना रहेश्हिल लिथिक আছে ; আর কোন কোন শাজেও পুরাণে লালাদির সুল বৃত্তান্তমাত্র লিখিত আছে, অন ইত্যাদি লিখিত নাই। এইমাত্র দামান্য ইতর বিশেষ ও তার ভ্রম্তেক

কোন পক্ষের বাস্তবিক প্রায়ণ বা অন্য পক্ষের অপ্রমাণ প্রা যায় না, তাহা কেবল লীলাদি লেখকের
বিজ্ঞানিভিন্ততার ইতরবিশেষ বলিতে স্ইবে; তাহা
প্রত্যক্ষ প্রমাণ নহে, কিন্তু প্রায় বিশ্বাস হয় তাহার
পঙ্গে ঐশিক ক্ষমতা প্রবল এমাণ, তাহার মনে সন্দেহ
হয় না, তাহার মনে অন্য ভাব হয় না ও তাহার মনে
বিক্রণা হয় না, সে ঈশ্বর শক্তিতে কি না হইতে পারে
বিবেচনা করিয়া ঈশ্বরপ্রদত্ত শক্তি অনুসারে লীলাকারিগণের লীলাদি বিশ্বাস করে এবং ঈশ্বর নয়জন
কেও কি না ক্ষমতা দিতে পারেন ? বিশ্বাসই ধর্মসূল
বলিতে হয়, প্রমাণ অতি কঠিন ও দুষ্পাপ্য যথা
টেন্টমেন্টোক্র—

- 1. Now faith is the substance of things hoped for the evidence of things not seen.
 - 2. For by it the elders obtained a good report.
- 3. Through faith we understand that the worlds were framed by the word of God, so that things which are seen were not made of things which do appear.
- 4. By faith Abel offered unto God a more excellent sacrifice than Cain, by which he obtained witness that he was righteous, God testifying of his gifts; and by it he being dead yet speaketh.
- 5. By faith Enoch was translated that he should

not see death and was not found because God has translated him for both re his translation, he had this testimony that he pleased God.

- 6. But without faith it is impossible to please hun, for he that cometh to God, must believe that he is, and that he is a rewarder of them that deligently seek him.
- 7. By faith North being warned of Coo of Jings not seen as yet, moved with fear, prepared an ark to the saving of his house; by the which, he condemned the world, and became heir of the righteousness which is by faith.

অস্থার্থ। বিশ্বাস প্রত্যাশিত বিষরের নিশ্চয় এবং অপ্রত্যক্ষ বিষয়ের প্রামাণিক কারণ, সেই বিশ্বাস দ্বারা
প্রাচীন লোকেরা (উত্তম) সাক্ষ্য বিশিষ্ট হইয়াছিল,
ঈশ্বরের বাক্যদারা জগৎ স্ট হইয়াছে, অভএব
কোন প্রত্যক্ষ বস্তু হইছে এই সকল দৃশ্য বস্তার উৎপত্তি
হয় নাই, ইহা আমরা বিশ্বাস দ্বারা অবগত হইতেছি। বিশ্বাস হেতু হাবিল ঈশ্বরের উদ্দেশে কাবিল,
অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ বলিদান করিল, এবং ভাহার দ্বারা
সে যেপুণ্যবান তদ্বিষয়ে সাক্ষ্য বিশ্বিট হইল। কলতঃ
ঈশ্বর তাহার দানের পক্ষে সাক্ষ্য দিয়াছিলেন এবং
ভাহার দ্বারা সে হত হইলেও অদ্যাপি কথা কহি-

তেছে। বিশ্বাস হেত্ইনক্ স্ত্যুর দর্শন ব্যতিরেকে লোকান্তরে নীত হইল, তাহাতে তাহার উদ্দেশ আর পাওয়া গেল না কেন না ঈশ্বর তাহাকে লোকান্তরে কিন্তু হওনের পূর্বের দে যে ঈশ্বরের সন্তোবের পাত্র এমত সাক্ষা পাইয়াছিল। কিন্তু বিশ্বাস ব্যতিরেকে ঈশ্বরের সন্তোব পাত্র হইতে পারা যায় না, কারণ তিনি যে আছেন এবং আপনার অন্নেষণকারিগণের প্রতি ফলদানা আছেন, ইয়া বিশ্বাস করা তাহার নিবট গমনকারী লোকেরই উচিত, বিশ্বাস হেতু নোহ অপ্রত ম তাবী বিষয়ে ঈশ্বরীয় আদেশ পাইয়া ভীত হুইয়া কান পরিবারের রক্ষার্থে এক জাহাজ নির্মাণ করিল, তেং তাহা দ্বারা জগজ্জনের দেয়ে দেখাইয়া আপনি বিশ্বাসের প্রাপা পুশের অধিকারী হইল ইতি।

বিশাদের দান। শিশু প্রহ্ণাদ ক্টিকসত হইতে হিরণাকশিপুরাজাকে ভগবান্ ন্সিংহ দেব দর্শন করাইয়াছিলেন।

বিশাস দারা শিশু ধ্রন প্রমেশরকে প্রাপ্ত হইয়াক্রিকান না করিয়া ধ্রনকোকে ছানান্ডরিত হইয়াছিলেন। বিশাস দারা রাজারপুর গাড়ী পালনে সন্তান
উৎপত্তি হইয়া রগুবংশ রক্ষা করিয়াছিল, বিশাসের
দারা দোপদীর বস্তাহরণে লজ্জা নিবারণ হইয়াছিল,
জোপদীর বস্ত্র কাড়িয়া লইয়া ভাঁছাকে কেই নগ্ন।

করিতে ারে নাই তিনি কোন মতেই বিবন্তা হয়েন নাই ইতি।

মুসলমান শাস্ত মতে ও বিশ্বাস দ্বারা থলিন উল্লাদে সুমরুদ অগ্নিকুটে কিল্ফেপ করিলে তাহার গাত্তে অগি স্থান হয় নাই।

তজ্ঞপ বিশ্বাস দ্বাস্থা হেজরৎ মহম্মদ ভূমিতে শর-বিজেপণে অসংখ্য লোককে জলপানে ভৃগু করিয়া। ছিলেন।

বিশ্বাদের দ্বারা হেজরা, মহন্দান জাবেরের পুঞ্কে জীবন দিয়া**ছিলেন।** বিশ্বাসের দ্বারা হেজরত মহম্মদ য়ীত্দিদন্ত বিষাক্ত দ্রব্য ভোজন করিয়া অক্লেশে ছিলেন। এই শাস্ত্রেয়াক্ত অভূত ও আশ্চর্য্য ক্রিয়া সকলের বিশেষ তাৎপর্য্য আছে, বিজ্ঞগণ বিবেচনা করিয়া দেখি-লেই কোন না কোন বিশেষ স্থপ্রবৃত্তি পাইবেন, প্র-স্পর শাস্ত্রয়ের রুভান্ত সম্বন্ধে যৎকিঞ্চিৎ ইতর বিশেষ ভেদাভেদ থাকুক না কেন, তাহাতে ক্ষতি কি, সমন্ত্র করিলে, আশ্চর্যা ক্রিয়াদির মূল তাৎপর্য্য শাস্ত্র-ত্রয়ে একই আছে। মানবাকার হইয়া অবতারগণ যে সকল আন্তুত অলোকিক আশ্চর্য কার্য্যাদি সম্পাদন করিয়াছেন ভাহা কেবল লোক সমক্ষে লোক দর্শনার্থে লোকের প্রদ্ধান্তম্য করিয়াছিলেন, তাঁহাদের নিজ **उ**ष्ट् जना नरम।

সকল শান্তেই অতো ঈশ্বরভিন্ন আর কিছুমাত্রা ছিল না, সিদ্ধান্ত আছে, তিনি সমন্ত বস্তুর অভাব ও अमला इट्रेट जराद जनां ए एजन कहिशार इन अवर জীবসমূহের সমৃদ্ধি অর্থে চারি প্রকার জড়প্রবাহ করিয়া-ছেন। ঐ চারি প্রকার জড় প্রবাহ স্থাত্তে দমস্ত বস্তুর উৎপত্তি হইতেছে। জরায়ু জড়প্রবাহ হইতে মনুষ্য পশ্ব† দির সম্বন্ধি হইতেছে, অওজ প্রবাহ হইতে পক্ষি সর্পাদির সহদ্ধি হইতেছে, আর স্বেদজ হইতে মশকাদির সমৃদ্ধি হইতেছে এবং উদ্ভিজ্ঞ প্রবাহ হইতে তৃণ রক্ষ शक्त जीमित मणि इरेए एह, किन्तु अरे मकरल तरे আদি বীজ ভূতাত্মা মেই পরম পিতা পরমেশ্বর ব্যভীত जना मरह। मनूनार्भन, जन भार्भन छेर्शिलन कार ও হেতু ইত্যাদি দৈনিক দর্শনে প্রথমত অভাব ও অসতা হইতে এবস্তৃত রহদ্ ক্রদাত্তের স্ফির আশ্চ-গ্যতা এক্ষণে ভূলিয়া গিয়াছেন। যাহার মনে প্রথমতঃ ক্ষগৎ উৎপন্ন হওনের আশ্চর্যাতার বিশ্বাস উদয় হয় তাহার মনে ঐ লীলাকারিগণের অনৌকিক আশ্র্যা কার্যাদি সম্পাদন সম্বন্ধে বিশ্বাস ও প্রত্যয় হইয়। থাকে, একটি বালুকাকণার কি প্রকার উৎপত্তি ও কি কি গুণ ও তাহার স্বরূপ ও তটস্থ লক্ষণ বা কি এবং ঐ বালুক:-কণাতে ক্ত শত সহত্ৰ জীবাদি বাস করতঃ জগদানক ভোগ করিতেছে, তাহা মনুজগণ নির্দ্ধার্য করিতে কি

শক্তি রাখেন এবং ঐ একটা বালুকাকণার উৎপত্তি হওনের কি আশ্চর্যাতা নাই ? বিজ্ঞাপ বিবেদনা করিয়া দেখিবেন, ঐ কণা নির্মাণ সম্বন্ধে যে প্রকার আশ্চর্যাতা আছে তাহা মনুষ্যাণণের বুদ্ধির অগম্য; তদ্ধেপ লীলা কারিগণের অলোকিক আশ্চর্যা কার্যা সম্পাদন মনুষ্য বৃদ্ধির অগম্য।

যথন বিশ্বজনক প্রথমেই সূর্ব্যাদি নির্মাণ করিয়া-ছিলেন, তাহা যদি কেহ দেখিত, তবে মে যে কি পर्यास विस्नामिक इंड ७ जाहात महन त्य कि প्रतिमार्ग আনন্দ অনুভব হইত এবং সে যে তাহাতে কি পর্যান্ত প্রেম ও প্রীতি করিত, ভাষার ইয়ত। হয় না, এক্ষণে ভাবিয়া দেখিলেই তৎপ্রিমাণের মূনতা নাই। তাহা কে কি নিরপণ করিয়াছেন, ও কে কি সিদ্ধান্ত করিয়াছেন, কে কত দূর ভাবিয়াছেন ও কে ভাবিতে শক্যতা রাথেন। মনুষ্ঠের সীমাযুক্ত অপ্পরুদ্ধি বৃত দূর গমন করিতে পারে. সেই পর্যান্ত গমন ও অধ্বেশ করিয়া নিস্তব্ধ হইতে হয়, এবং পরিণামে বিজ্ঞাণ নাইড হইয়া কর্বাশ্রয়ের মহিমায় আশ্রয় লয়েন এবং নিস্তব্যত্তা-ৰলম্বন করেন, এবং তথায় মহানন্দারুত্তব করেন। অবিজ্যের। ভমদাচ্ছন্ন চিত্তে অন্ধকার অনুভব করেন।

বুদ্ধির অগমা বিষয় সম্বন্ধে অপূর্ণ ক্ষত সিদ্ধান্তকারীর যিদ্ধান্ত সিদ্ধান্তই নহে, অনুমান কিছু প্রমাণ নহে, ভাহা সকলকার এক প্রকারও নহে, ও এক মতও দৃষ্ট হয় না আর তথায় ন্যায় বিজ্ঞানশাস্ত্র চলে না এবং বলেনা। ন্যায় বিজ্ঞান শাস্ত্র দারা গৃঢ় আবিষ্কার হয় না। সামান্য শিক্ষায় মনুষ্য জ্ঞানবানু, কি বিদ্বান্ হয় না, বিদ্যার রক্ষ হইতে উদ্দেশ্য ঐণিকজ্ঞান ফল না इहेटल विकास भारक जिल्हांन इहा ना। हिन्सू अ सूजल-মান ও ইংরাজ ধর্ম পুস্তকের লিখিত মানব লীলাকারি-গণের নানাবিধ অলেকিক অত্যাশ্র্য্য কার্য্যাদি ঐশিক গৃঢ় ব্যাপার বলিয়া বিশ্বাদ করিলে কিছুমাত্র সন্দেহ ও বিকম্প থাকে না। সকল ধর্মশাস্তেই নানব লীলাকারি-গণের অলে কিক অদ্ভুত কীলাদি বর্ণনা আছে, তাহা ন্যায় মত নহে বলিয়া অগ্রাহ্য করিলে দকল প্রকার প্রাচীন ধর্মমূল বিন্ট হয়, যদিচ উলিখিত অন্তুত লীলাদি মিথ্যা রচনা হইয়া থাকে কিন্তু তাহাও ঈশ্ব-রের শক্তি ও মহিমা এবং লোক উপদেশ জনিত ব্যতীত অন্য নহে। প্রাক্তন পুরাণকারিগণ লীল। রচনা করিয়া থাকুন বা না থাকুন এবং তাহা সত্য হউক্ বা মিখ্যা হউক তদ্বিয়ের অনুসন্ধান ও প্রমাণ ও অপ্র-মাণের উপরে জনগণের কিছু ধর্ম নির্ভর কবে না। তাহা যাহা হউক না কেন, ভাহার বিভণ্ডা কি ? তর্কই বা কেন ? ঐশিক জ্ঞান উদয় হইলে তাহাকেই আবস্থাস করিয়। তাগি করে না এবং ত্যাগ করুন না কেন? ভাহাতে

ক্ষতি কি; যথা "তৎ পরমং জ্ঞাত্বা বেদে নাজি প্রয়োজ-নমু" ইত্যানি। পরম জ্ঞান হইলে বেদাদির আবশ্যক্তা থাকে না। সাহা আমরা কি অত্যম্প ঐশিক জ্ঞান জানি এবং আমাদের বৃদ্ধি কি অতি স্বল্প অথচ আগ্রগরিমায় সর্বভ্ত ভ্রান করিয়া থাকি, এবং সকল অজ্ঞাত ও বুদ্ধির অগম্য বিষয় অনুমান সিদ্ধান্ত করিয়া থাকি, অথবা সিদ্ধান্ত না করিতে পারিলে তাহা মিথ্যা বলিয়া থাকি এমত মিখ্যা বা সত্য বলা উচিত নহে। এবং লীলাদি বর্ণিত কতকগুলি পুরার্ত্ত থাকায় বা কি ফল হইতেছে, এই সকল পুরারত্ত না থাকিলেই বা কি হানি হইত এবং থাকাতেই বা কি ক্ষতি আছে? বস্তুতস্তু অবিচার ও অসত্যতা নিবারণ হই**লে** কি না **ধর্ম** হইত? জ্ঞানবান্ও ধর্মশীল বাক্তি যত পরিমাণে ন্যায়পরতা ধর্মসূত্রে আপনার জ্ঞানকে সহদ্ধ ও সজ্জীভূত করিতে রত হয়েন, তৎপরিমাণে স্থূপাকার এন্থ পাঠ করিতে রত হয়েন না। সাধুস্পৃহা তীক্ষু বুদ্ধি হইতে গরীয়দী। ধর্ম পক্ষে রতি মতি অনানা জ্ঞান হইতে গরীয়সী৷ সুক্ষাবুদ্ধি সামান্য বুদ্ধি হইতে **जार्किक** वादश्यां अ नरह! स्थानिक विकास कार् नरमाव मात्रज्ञान जारन जनीत जानम वीकाक्षुत আস্বাদন করিয়া রসাস্থাদন না পাওয়াতে পরিণামে কিছুই নহে, এই সিদ্ধান্ত করেন। আমরা আপনার বুদি

মহৎ জানিয়া ঐশিক ব্যাপানে তাহা ভেদক নহে, ইহা স্বীকার না করিয়া যে কিছুই নহে এই সিদ্ধান্ত ় করি**, তাহা কৈ**বল দু**র্বল বুদ্ধির কার্য্য বলিতে** হইবেক! আমরা অনেকেই যে বিষয় ব্যবহার্য্য ও কর্ত্তব্য এবং त्वाक्षभमा **ाहाट** मत्नार्याभी ना हहेगा मनूना-नुष्मित অগমা বিষয়ে বৃদ্ধিকে পরিচালন করত অন্ধকালাচ্ছন্ত্র গহ্বরে পাতিত করিয়া থাকি এবং কুটার্থ তর্ক করিয়া সিদ্ধান্ত অভাবেমন কলুণিত করি। যে এতে জ্ঞান শিক্ষা দিয়া ভ্রম ও পাপকার্য। হইতে বিরত করে সেই থ্যস্থ ব্যবহার্য।। কূটার্থ দুর্কোধ বিষয় বাস্তবিক হিতকর নহে, এ বিষয়ে তর্কবিতর্ক এবং বক্তৃতায় মিথ্য ভিন্ন অত্যপপ সভ্য আবিকার হয় না। তক ভারা নিপ্ট ঐশিক বিষয় অভাপ্প জানা যায়। বরঞ্চ মার্টিন স্থান্যের জীবন চরিত্রে স্থোপিৎস কর্তৃক সান্ত্রণা রন্তান্ত লিখিত আছে যে মনুষ্যদের পরস্পরাগত বাক্যে ঈশ্বরের বাক্য লোপ হইয়া থাকে। স্তোপিৎস ইহা জ্ঞাত হওয়াতে ল্বলকে বিনয় পূর্বকে বার বার এই পরামর্শ দিতেন, তুমি মনুষ্য কম্পিত তত্ত্ববিদ্যা বিষয়ে সারধান থাক, কেংল ধর্ম পুত্তক হইতে সান্ত্রার্থও ধর্মজ্ঞান পাইতে চেফা কর। অতএব লীলাকারিগণের লীলার পূঢ় বিষয় না জানিয়া শাস্ত্রেয় অর্থাৎ হিন্দু ও মুসল-मान ५ रे राजी धर्मभारक निथिठ असुठ नीनानि

মনোগত ও ন্যায়মত না হওয়াতে একেবারে জ্ঞান্য করাও আমার বিবেচনায় সম্পার্দ্ধি বলিতে হয়। আশ্চয্য অলৌকিক ক্রিয়াদির বিশ্বাস ও প্রতায় শুদ্ধ ঈশ্বর-শক্তির উপর শ্রদ্ধা ব্যতীত হইতে পারে না। কোন বিষয় বা বুতা ত ইত্যাদি মনুষ্য মনোগত ও নায়মত না হওয়াতে গ্রাহ্য নতে কিন্তু ভাষা একেবারে অগ্রাহ্যও নছে, স্থান ও স্থল ও ব্যাপার এবং অন্যান্য বিষয় বিবেচনামতে থাহাও অথাহাহয়। যদি আশ্চর্যা ক্রিয়াদি সাধারণ মনুষ্টোর মনোগত ২ইত তবে তাহাকে আশ্রেষ্ট অলৌ-কিক কার্য়া কে বলিত। যদিমনুষ্য বৃদ্ধি ঐশিক ব্যাপ। রের ভেদক হইত ভবে মানবলীলাকারিগণকে কে শ্রদ্ধা ও ভক্তি করিত ও তাঁহাদের ধর্ম পুস্তক কেবা মানিত ত্র কে বা তাঁহাদের বচনে প্রতায় ও আছ্তা প্রতিপা-লন করিত। যাঁহার মনে বিশ্বাস হয়, যাঁহার আদ্ধা আংছ, তিনিই ধনা, তিনিই সমস্ত বস্তুতে প্রমানন্দ ভোগ করেন, ভাঁহারই ধর্ম অবিচলিত। ত্রন্ধা বিষ্ণু মহেশ্র কালী তারা চন্দ্র সূর্য। বায়ু বরুণ অগ্নি যম ইত্যানি অধিষ্ঠাত্রী বহু দেব দেবীর মধ্যে কাহারও কোন শক্তি নাই। তাঁহার। কেবল পরমেশ্বরদত্ত শক্তি ছারা স্ব স্ব নিয়োজিত কার্যাদি সম্পাদন করেন। যথা ভলবকারো-পনিষদ্ থান্থে একদা অসুর জয়ে দেবতাদের অভিমান 'হুইলে, দেবতাদিগের এই মিথ্যাভিমান দুরাকরণ

নিমিতে ত্রন্ধ কোম তাশ্চর্যারপ্রের ধারা তাঁহাদের ইন্দ্রিয়াগোচরে আনির্ভূত হইলেন।

দেব থারা জানিতে পারিলেন না বে এই যে বর-নীয়ক হিনি কে ? ॥ ১৫ ॥

দেনতাপ অগ্নিকে ক**হিলেন, হে অগ্নি!** ই**নি কে** ভাহা তুমি জ্ঞাত হও, অগ্নি তাহা **স্বীকার ক**রিলেন॥১৬॥

আয় তাঁছ । নিকটে গমন করিলে তিনি অগ্নিকে কৃহিলেন, কে ভানি? অগ্নি কহিলেন, আমি অগ্নি, আনি জাতবেদাঃ॥ ১৭॥

তিনি কহিলেল যে, তোমার কি সামর্থ্য আছে ? অগ্নি কহিলেন, যে পৃথিবীতে যে সমুদয় বস্তু আছে সে সমুদ একে আমি দগ্ধ করিতে পারি॥ ১৮॥

তখন অগ্নির অত্যে এক তৃণ রাখিয়। কহিলেন ইহাকে হেন কর, অগ্নি সেই তৃণের নিকটন্থ হইয়া তাহার সমুদয় শক্তি দ্বারাও তৃণকে দহন করিতে পারিলেন না, অগ্নি তাহা হইতে নিরস্ত হইলেন, এবং দেবতাদি গের সমীপে ঘাইয়া কহিলেন, আমি জানিতে পারিলাম না যে, বরণীয়রূপ ইনি কে ১১ ॥

জনন্তর দ্বতারা বায়ুকে কহিলেন, হে বায়ু। ইনি কে তাহা ভূমি জ্ঞাত হও। বায়ু তাহা স্বীধার করিলেন॥ ২০॥

বায়ু তাঁহার লিকটে গমন করিলে তিনি বায়ুকে

কহিলেন, কে তুমি ? বায়ু কহিলেন, আমি বায়, আমি মাতরিশা॥ ২১॥

তিনি কহিলেন, তোমার কি সামর্থ্য আছে ? বায়ু কহিলেন, পৃথিবীতে যে কিছু বস্তু আছে সে সমুদয়কে আমি গ্রহণ করিতে পারি॥ ২২॥

তখন বায়র অত্যে একগাছি তৃণ রাখিয়া কহিলেন, ইছা গ্রহণ কর, বায়ু দেই তৃণের নিকটন্থ হইয়া তাঁহার সমুদয় শক্তির দ্বারা তৃণকে চালাইতে পারিলেন না। বায়ু তাহা হইতে নিরস্ত হইলেন এবং দেবতাদের সমীপে গিয়া কহিলেন, আমি জানিতে পারিলাম না যে, বরণীয়রূপ ইনি কে ৫২৩॥

অনন্তর দেবতারা ইন্দকে কহিলেন, হে ইন্দ্র ! ইনি কে তাহা তুমি জ্ঞাত হও। ইন্দ্র তাহা স্বীকার করিয়া তাঁহার নিকট গমন করিলেন, তথন তিনি ইন্দ্র হইতে অন্তর্হিত হইলেন॥ ২৪॥

ব্রক্ষের অন্তর্দ্ধান সময়ে যে আকাশে ইন্দ্র ছিলেন, সেই আকাশেই থাকিয়া বিদ্যারপা হেমভ্ষণ ভূষিতা শোভমানা উমা নামা কোন স্ত্রীরপকে নিকটস্থ দেখি-লেন এবং তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করিলেন যে, বরণীয়-রূপ যিনি এইক্ষণেই অন্তর্দ্ধান করিলেন, তিনি কে ? ২৫॥

বিদ্যা কহিলেন, ত্রহ্ম হইতে ভোষাদের জয় হইয়া-ছিল, তাহাতে তোমরা গর্কা করিয়াছ যে, তোমাদের দ্বারাই জয় হয়। এই মিধ্যাভিমান নিবারণের নিমিন্ত বেন্দা আবিভূতি হইয়াছিলেন, ইন্দ্র ইহা এবং করিয়া বেন্দাকে জ্ঞাত হইলেন॥ ২৬॥

ज्या ८० के एक्टिक इंक्ट्र ३० अक्षा एवं ३ शर्म লিখিত আছে থে. For by it faith the elders obtained a good report. অর্থাৎ বিশ্বাসের দারা প্রাচীনগণ উত্তম সম্বাদ পাইরাছেন। ৬ ষষ্ঠ পদে লিখিত আছে যে, But without faith, it is impossible to pleas: him: for he that cometh to God must believe that he is. that he is the rewarder of them, that diligently seek him. অৰ্থাৎ বিনা বিশ্বাসে তিনি সন্তুট হয়েন না. যিনি ঈশ্বের নিকটস্থ হইতে চাহেন তাঁহার অবশ্য বিশ্বাস আছে যে. ঈশ্বর স্বাছেন এবং মাহারা অনন্য-মনা হইয়া তাঁহার অন্বেষণ করে, তিনিই তাহাদের ফল-দাতা হয়েন। অতএব সর্বধর্মশাস্ত্রে ত্রুতি দার্য ঈশ্বর নির্ণীত হইয়াছেন এবং তিনিই সকলকার জয়ফল-দাতা প্রতিপন্ন হইতেছেন। ঈশ্বর কিনা করিতে পারেন ? তিনি যাহাকে শক্তি দান করেন তিনিই শক্তিমান এবং তিনিই দেবতা বলিয়া পরিগণিত হয়েম। তদ্ধেতৃ জীক্লঞ্ রামাদি সাক্ষাৎ প্রমেশ্বর না হইলে এবং ক্লিভেণ্টাফ পরমেশ্বরের পুত্র না হইলেও তাঁহার৷ ঐশিক ক্ষমতা মতে আশ্রুষা ও অলোকিব

কার্য্য করিয়াছেন, ইছাতে সন্দেহ কি ও নিকম্পাই বা কি। যাহার বিশ্বাস আছে তাহারই সন্দেহ বা বিকপ্প নাই। আর রামাদি অবভারগণ সাক্ষাৎ পর**মেশ্বর** কি না এবং মিশুথাটি পরমেশ্বরের পুত্র কি না, এই বিষয় লইয়া তৰ্ক বিতৰ্কে কোন ফল ও লাভ আছে ? এবং শই বিষয় ধর্ম যাজনের বিচার্য্য বিষয় নহে। তাঁহাদের আজ্ঞাপালনই ধর্মা, জাতি কুলাম্বেষণে ফল কি? এবং পরস্পার দেবাদ্বেষেই বা ফল কি ? ধর্মের ঠিকানা অত্যে করিতে হইবে, আমাদের সদাচার কদাচার যথা-্য।গ্যমতে নিরুত্তি না করিয়া, ধর্ম কি ? ধর্ম কোথায় খাছেন : ও ধর্ম ধর্ম, হা ধর্ম যো ধর্ম করিলে ধর্ম গ্রার ও সঞ্জ হয়, এমত নহে, সে কেবল লোক দমকে লোকদর্শনার্থে আড়য়র মাত্র, তাহাতেই বা 那时 标的

তদতিরিক্ত লাড য়িশুথাই কেবলমাত্র সীয় ছাত্র ও স্বপ্রকাণ স্থাপে আশ্চর্যা কার্যাদি সম্পাদন করিয়া-ক্যে এমত নহে, অসংখ্য বিপক্ষ ও শক্ত্রগণ স্থাপে সম্পাদন করিয়াছেন। বর্গ্ধ অনেকানেক য়িছদীয় তদ্ধনি বিশ্বাস করিয়াছিলেন এবং ছাত্র হইয়াছিলেন। এবং প্রীক্ষণ অসংখ্য লোক স্থাপে কুরুক্তেত্র মুদ্ধে অপরিগণিত বিপক্ষগণ স্থীপে নানামত অভ্যাশ্চর্যা অলোকিক কার্যাদি করিয়াছেন, এবং ভাঁহাব গোবর্দ্ধন পর্বত ভার ধারণ তাঁহার শক্ত কংস দৃষ্টি করিয়াছেন এবং এই সকল অলোকিক কার্যাদি দর্শনে মানব-লীলাকারিগণকে অসংখ্য লোক মান্য করত তাঁহাদের আজ্ঞা পালনে যত্নান্ হইয়াছেন। কোন প্রকার কৌশলে বা অন্য প্রকার দ্বারা আশ্চর্য্য কার্যাদি হইলে কেহ না কেহ ধৃত করিতে পারিতেন, এবং তাঁহারা মৃত মনুষ্যাণকে জীবন দান করিয়াছেন, তাহা কৌশল দ্বারা সম্পাদন হইলে অধিক কাল ব্যাপিয়া স্ত্রাণ জীবিত থাকিত না।

ठजूर्थ अशाश ।

नियिक्त दृष्क विषय ।

বহিবেলের দ্বিতীয় অধ্যাধে উক্ত হইয়াছে যে, প্রমেশ্বর হাতিকা দ্বারা মন্ত্র্যানির্মাণ করিয়া তাহার নাসারস্থ্রে প্রাণ বায়ু প্রবেশ করাইলে সে সদ্ধীব প্রাণী হইল ॥ ৭॥

পরে প্রভু পরমেশ্বর পূর্ব্বদিক্স্থিত এদন নামক দেশে এক উদ্যান প্রস্তুত করিয়া সেই স্থানে **আপন** স্ফ ঐ মনুষ্যকে রাখিলেন॥৮॥

এবং প্রভু পরমেশ্বর ভূমিতে প্রত্যেক জাতীয় স্থান্য ও স্থান্য রক্ষ এবং সেই উদ্যানের মধ্য স্থানে অস্ত কৃষ্ণ ও সদসৎ জ্ঞানদায়ক রক্ষ উৎপাদন করি. লেন ॥ ৯॥

এবং উদ্যানে জলসেচন করণার্থে এদন হইতে একনদী নির্গত হইয়া ভিন্ন ভিন্ন চতুর্মা খ হইয়া গমন করিল। ১০॥

এবং প্রমেশ্ব আদেমকে এই আজ্ঞা দিলেন, তুমি এই উদ্যানের সমস্ত রক্ষের ফল সচ্ছদেদ ভোজন করিও কিন্তু সদসৎ ভ্রানদায়ক বৃক্ষের ফল ভোজন করিও না, কেন না, যে দিনে খাইবা দেই দিনে নিতান্ত মরিবা॥ ১৬॥ ১৭ ।

পরে প্রভু পরমেশ্বর কহিলেন, একাকী থাকা মর-মের বিহিত নহে। আফি ভাহার উপযুক্ত এক সংকারী নির্মাণ করিব॥ ১৮শ

আনতা প্রভু পরমেশ্বর আদেমকে যোর নিদ্রিত করিয়া সেই নিদ্রা সময়ে তাহার এক পঞ্জর লইয়া মাংস দ্বারা ঐ ক্ষতস্থান পুরাইলেন ॥ ২১ ॥:

এবং প্রভু পরমেশ্বর আদেশ হইতে নীত সেই পঞ্চরের দ্বারা এক দ্রী নির্মাণ করিয়া তাহাকে আদেশের নিকট আনিলেন ॥ ২২॥

তথন আদেম কহিল, এ আমার মাংসের মাংস ও অস্থির অস্থি এবং এ জ্রা নর হইতে জন্মিয়াছে, এই নিমিতে ইংগ্র নাম নারী রাখিতে হইবেক ॥ ২৩॥

ঐ সময়ে আদেম ও তাহার স্ত্রী উভয়ে উলঙ্গ থাকি-লেও তাহাদের লজ্জা বোধ ছিল না॥ ২৫॥

বাইবেলোক্ত তৃতীয় অধ্যায়।

বাইবেলের তৃতীয় অধারে উক্ত হইয়াছে যে, প্রভু পরমেশ্বরের স্থা ভূচর জন্তদের মধ্যে সর্প অভিশয় ধল ছিল। যে ঐ নারীকে কহিল, ওগো! এই উদ্যানের এক রক্ষের ফল ভোগ করিতে প্রমেশ্বর তোমাদিগকে নিষ্ধে করিয়াছেন, ইছ, কি সতা ?॥ ১॥

তাহাতে নারী সর্পকে কহিল, আমরা এই উদ্যানের তাবৎ রক্ষের ফল ভোজন করিতে পারি। কেবল উদ্যানের মধ্যন্থিত রক্ষের ফল বিষয়ে ঈশ্বর কহিনা ছেন, তোমরা তাহা ভোজন করিও না এবং স্পর্শন্ত করিও না, তাহা করিলেই মরিবা॥২॥৩॥

তথন সর্প নারীকে কলিল, ভোমরা অবশ্য মরিবা না বরং যে দিনে তাহা খাইবা দেই দিনে তোমাদের চকুঃ প্রকাশ হইলে, তোমরা ঈশ্বরের ন্যায় ভাল মন্দ জ্ঞান প্রাপ্ত হইবা, ইহা ঈশ্বর জানেন ॥ ৪॥ ৫॥

তথন নারী ঐ বৃক্ষকে স্থাদা ও স্থাদা ও জ্ঞান প্রদানার্থে বাঞ্জনীয় জানিয়া তাহার ফল পাড়িয়া ভোজন করিল, এবং আপন স্বামীকে দিলে সেও ভোজন করিল। ও।

ভাহাতে তাহাদের উভয়ের চক্ষ্ণ প্রকাশ হইলে তাহার। আপনাদের উলজ্জা বোধ পাইয়া বটপত্র ফিক্ষাইয়া কটিবন্ধ করিল॥ ৭॥

পরে দিবাবসানে উদ্যানের মধ্যে গমনাগমন-কারী প্রভু প্রমেশ্বরের রব শুনিয়া আদেম ও তাহার ত্রী তাঁহার সন্মুখ হইতে র্ক্ষগণের মধ্যে কুকাইল।৮॥ তথন প্রভু পর্যোশ্বর আদেমকে ডাকিয়। কহিলেন, ভুমি কোথার । । ১॥

তাহাতে সে কহিল, আমি উদ্যানে তোমার রব শান্যা উলক্ষতা প্রযুক্ত তয় করিয়া আপনাকে লুকাই-

ভিনি কহিলেন, তুমি উলন্ধ আছে, ইহা তোমাকে কে বুঝাইয়া দিল ? যে বৃদ্ধের ফল ভোজন করিতে তোমাকে নিষেধ করিয়া ছিলাম, তুমি কি সেই বৃদ্ধের ফল ভোজন করিয়াছ ?॥ >>॥

তাহাতে আদেম কহিল, তুমি যে স্ত্রীকে আশার সঙ্গিনী করিয়াছ সে আমাকে ঐ রক্ষের ফল দিলে আমি থাইলাম। ১২।

প্রভু পরমেশ্বর নারীকে কহিলেন, এ কি করিলে, নারা কহিল, সপের প্রবঞ্চনাতে আমি খাইলাম ॥১৩॥

পরে প্রভু পরমেশ্বর সপ্তিক কহিলেন, তুমি এই কমা করিয়ছে এই জন্য আমাও বন্য পশুগণের অপেক্ষা আধিক শাপ্রাস্ত হইয়া বক্ষঃস্থল দিয়। গমন করিবে, এবং যাৰজ্জীবন ধূলি ভোজন করিবে॥ ১৪॥

এবং আমি তোমাতে ও নারীতে বৈরভাব জন। ইব, তাহাতে দে তোমার মস্তকে আঘাত করিবে এবং তুমি তাহার পাদমূলে আখাত করিবে॥১৫॥

অনন্তর প্রভু পরমেশ্বর কহিলেন, দেখ মনুষ্যভাল-

মন্দ জ্ঞান প্ৰিয়া আমাদের একের মতন হইল, এখন দে যেন হস্ত বিস্তার করিয়া অন্ত বৃদ্ধের ফল পাড়িয়া ভোজন করিয়া অমর না হয়। এই নিমিত্তে প্রভু পর-মেশ্বর এদেন উদ্যান হইতে তাহাকে দূর করিয়া তাহা উৎপাদক স্তিকাতে ক্ষমি ক্ষমি করিতে তাহাকে নিমৃক্ত করিলেন ॥ ২২ ॥ ২৩ ॥

এই রূপে তিনি মর্যাকে দূর করিয়া অহত রক্ষের পথ রক্ষা করিতে এদন উদ্যানের পূর্বেদিগে ঘূর্ণায়-য়ান তেজাময় খড়্গধারী স্বর্গীয় কিরুবগণকে রাখি-লেন॥ ২৪॥

খ্রীকীয় বাইবেল ধর্মপুস্তকমতে পরমপিত। পরমেশর আদেম অর্থাৎ আদিমপুরুষকে মৃত্তিক। হইতে সমানদেন উৎপন্ন করিয়াছিলেন, আদেম জরায়ুজ জড়প্রবাহ সূত্রে এক্ষণকার মন্ত্রাদির ন্যায় পিতার ঔরদে মাতৃণার্ভ জাত নয়, তিনিই ঈশ্বরের মানস পুত্র ছিলেন। পরমেশ্বর এদেন উদ্যান মধ্যন্তিত দুইটা রক্ষ আদেশকে দর্শাইয়াছিলেন, তমধ্যে একটার নাম অমৃত রক্ষ, কার একটা রক্ষের নামভাল মনদ জ্ঞানদায়ক রক্ষ। তিনি তালমনদ জ্ঞানদায়ক রক্ষেন করিছে আদেমকে নিষেধ করিয়াছিলেন। তদ্ধপ হাজরৎ মহন্মদের কোরাণে সাধারণ মতে এক বক্ষের ফল আহার করিতে আদেমকে নিষেধ করিয়া।

ছেন, উল্লেখ আছে। বাইবেল ও কোরাণে কোন বিশেষ নিষিদ্ধ কলের নাম ব্যাখ্যা নাই, তবে ভট্টা-কাকারগণ ভাবানুরাগে যে কোন ফল বর্ণনা করুন সে কেবল প্রেমী ও মহাত্মগণের ভক্তির ভাবমান। তথাহি হিন্দুশান্তে ভগবদ্দীতার দ্বিতীয় অধ্যায়ে ভগবান্ জ্রীরুষ্ণ অর্জুনকে সাধারণ মতে কাম্য ফল আকাজ্ঞা হইতে নিষেধ করিয়াছেন, যথা—

কর্মজং বুদ্ধিযুক্ত। হি ফলং তাকু। মনীবিলঃ।

জন্মবন্ধবিনির্মা ক্রাঃ পদং গচ্ছন্তানাময়ম্।। ৫১॥ 🗀 **मृट**त्र हारतः कम् युक्तियागाक्तनक्षः। বুদ্ধে শর্ণময়িচ্ছ রূপণাঃ ফলহেতবঃ॥ ৪৯॥ এতদ্বির কঠোপনিষ্থ গ্রন্থের দ্বিতীয় বলীতে য্য নাচিকেতাকে কাম্য ফলাসক্ত হইতে নিষ্ণে করি-য়াছেন এাং যোগ বালিষ্ঠেতে ও পুরাণে নানা স্থানে কাম্য কলাসক্ত হইতে নিষেধ আছে, এমতে আস্ত্র-ক্রয়েই ফলভোগ নিষেধের একই অভিসন্ধিও তাৎপর্য্য रिभिक्ट ताल श्रंकीयभाग श्रहेरलट्ड, विलाट श्रहेरवक। বৃত্তান্ত বিষয়ক বর্ণনা পরস্পর শাস্ত্রে ভেদাভেদ ও সময় ও পাত্রের ইতর বিশেষ হউক না কেন, তাহাতে ক্ষতি কি ? কেন না তাহার উপর জনগণের ধর্ম নির্ভর করে না; কেবলমাত্র ঈশ্বর আজ্ঞাও সেই আজার মুল তাৎপর্য্যের উপর ধর্মা নির্ভর করে।

বাইবেলে দুই প্রকার রক্ষ লিখিত আছে; তথাছি হিন্দুশালের কঠোপনিদ্ গ্রন্থের দ্বিতীয় বলীর দ্বিতীয় শ্লোকে হয় নাচিকেতাকে ধর্ম উপদেশ দিয়াছেন যে; প্রেয় ও প্রেয় এই দুই মনুষ্যকে আবদ্ধ করে, যথা,

''শ্রেয়শ্চ, প্রেয়শ্চ, মনুষামেতস্তো সম্পরীত্য বিবিনক্তি ধীরঃ।

শ্রেমাহি ধীরোইভিপ্রেয়দোর্ণীতে প্রেমামন্দো বোগক্ষেমাদৃণীতে ॥ ২ ॥"

অর্থাৎ, প্রেয়কে মনুষ্য গ্রহণ করিলে, পরমার্থ চির-স্থায়ী জীবন পার না অর্থাৎ জন্ম হইয়া স্ত্যুর অধীন হয়। আর শ্রেয়কে মনুষ্য গ্রহণ করিলে পরমগতি অর্থাৎ চিরজীবন পার ইতি। এতদ্বাতীত যোগবাশি-ঠেও বাসনা দুইপ্রকার লিখিত আছে, যথা—

বাসনা বিবিধা প্রোক্তা শুদ্ধা চ মলিনা তথা। মলিনা জন্মনোহেতুঃ শুদ্ধা জন্মবিনাশিনী॥

অর্থাৎ শুদ্ধা ও মলিনা দুইপ্রকার বাসনা আছে,
মলিনা জীবের জন্মের কারণভূতা হয় অর্থাৎ স্থাধীন
হয় আর শুদ্ধা জীবের জন্মবিনাশিনী; অর্থাৎ চিরজীবন পায়। এমতে বাইবেলোক্ত সদসৎ রক্ষ ফল,
যাহাতে মনুবা মৃত্যুধীন হইয়াছেন, তাহা হিন্দুশাস্ত্রোক্ত
মলিনা বাসনাই অনুবোধ হয় এবং বাইবেলোক্ত অন্ত
রক্ষ, যদারা মনুবা অমর হইত, তাহা হিন্দুশাস্ত্রোক্ত

শুদ্ধা বাসনা অনুবোধ হয়; ভাবান্তরে বর্ণনা থাকুক না কেন, বাইবেলে ও যোগসকলে মূলে স্থূলে সমন্বয় করিলে তাৎপর্যা একই হইতেছে।

ভগবান্ যম আরও কহিয়াছেন যে, আমি জানি, বিষয় সুখ অনিত্য, এবং এই অনিত্য বস্তুদ্বারা নিত্য অর্থাৎ অমরত্ব পাওরা যায় না, অনিত্যত্ব পায় অর্থাৎ স্তুয় প্রাপ্ত হয়, এভংকারণে মলিনা মর্ত্যাসনাই ঈশ্ব-রোক্ত নিষিদ্ধ রক্ষ আর শুদ্ধা বাসনা ঈশ্বরোক্ত অস্ত রক্ষ বিশেষ উপলব্ধি হইতেছে, তবে যত মতি, তত মত, যে ভাবে যে ভাবে।

সয়ভান সৃষ্

অপরঞ্চ বাইবেলে এবং কোরাণে লিখিত আছে
যে, আদেম এবং তৎপত্নী সয়তানের পরামর্শ মতে
উক্ত নিষিদ্ধ রক্ষের ফল আহার করিয়াছিলেন এবং
তজ্জন্য তাঁহারা মৃত্যুর অধীন হইয়াছেন, গাহা
পুর্কোক্ত যোগ ও উপনিষৎ প্রমাণে একপ্রকার গ্রাতপন্ন হইয়াছে। এক্ষণে সয়তান সক্ষদোষ, আদেমা দির
ফল আহারের ও তাঁহাদের স্ত্যুধীন হওয়ার বিবরণ
াকারান্তরে পশ্চালিখিত হইল।

বাইবেলে যেমত সয়তান পাপাত্মার সঙ্গদোষে ময়ুষ্য মৃত্যাধীন হইয়াছে, তদ্ধপ ভাগৰক্ষীতার দ্বিতীয় यातादात ७२ १७७ देशार जनान क्षेत्रक वर्षन्तर कविशाद्यत्त त्व.

'দকাও সংযাগতে কাং কানাও কোধানি শহতে। কোধান ভরতি নমোভ, সমোহাও ক্তিনিজ্য। স্বতিজ্ঞাৎ বৃদ্ধিনাৰো ক্ষিনাশাই প্ৰশংসভি।"

लालीक महरमारवं का नाव है और हहे. कामरा এংশে কোৰ জুলো, জোৱে অতিভাল, হয়, অতিভাল यार यात्र, युक्ति हारिए कुल्याव, वृद्धि गरिएन भन्न माम श्रा खंडा है अबक्त जाम दिनंद मंदर मन (म)ए ना जान्। नयुग् अभिन् ज्ह गर्दा लिक्ट गरनाहर रेनिन अनेनदानि पूर्वन शांदहा, श्रह्मामा ६ इंतिस्थमर इता। प्रभाग रामना माधनार्द्ध नाष्ट्र 🤏 भगरिक्छ र प ४७ कुरागाण करिया आहेत. भवणार विश् ७६) व अधायात न**रम सहस्र अधिक, श्रेश**्च गरिन भाष्य । आहिय कार्य (क्वन्स्य अवस् अवस् भन्न, जारतरभर । उ उद्यक्ति हर्द्व भन्ना इ कदित लाशामिशदक केशह जुना करें कि वामना एमें हिया मेरा निविध हरका कला शत वासिक छ हराइ राजा नाड বরং সয়তান একাল পর্যান্ত আধ্বনীর সমতানি কার্যা করিতেছে। সে এখানেও লাভ গ্রীক্তাইকে मण्युजित (दीवर ଓ महिमा प्रेमिक्श जीशादक म छ कतिएक क्षित्र हिन, लाहा अर्थालंड कु अर्था-

য়ের ৮। ৯ পদে ও কোরাণের স্থান্ অংগ্রে লিখিত আছে: উহা পশ্চাৎ প্রদর্শিত ছইল।

Matthew Chapter IV.

"8 Again the devil taketh him (Jeses) up into in exceeding high mountain, and shewth him all the kingdom of the world and glory of them."

"9 And said unto him, all those things will a give thee if then wilt, fall down and worship, a "

(मिथी छेड़ उजुर्य ज्याम)

৮ ব পুনর্বার সরজ্বি দ্বী ভাকে এক শক্ত প্রত্ত লইয়া এই পৃথিবীর রাক্ষত্র ও গৌরবদর্শ ইয়াজিলেন ।

৯। এবং সমুজান তাঁহাকে (য়ীগুকে) কহিলেন যে, বদি পুষি আৰুকৈ ভজ তবে তোমানে আনি এই সকল এবংশি দিব।

यश म्मलग त्वर त्नादार तर मुख्य क्रशांत विश्वित शिर्म प्राप्त मुख्य क्रशांत विश्वित शिर्म प्राप्त मुख्य क्रिया प्राप्त मुख्य क्रिया प्राप्त मुख्य क्रिया मुख्य मुद्र स्वत मुख्य क्रिया क्रया क्रिया क्रया क्रिया क्र

স্থানে স্থানে প্রত্যান মরপেক কর্মান পর্প বলিও। প্রতিষ্ঠ হইরাজে।

াণবো াক্ত ধরতানে প্রবৃতি মতে লাত হাও ।
বিভাগনের বশীভূত হয়েন নাই ও মতা স্থাপজাত
কলিত ইতে দুবীজত করিয়া ছিলেন প্রেং উহার ছাত্রকলিত ইতে দুবীজত করিয়া ছিলেন প্রেং উহার ছাত্রকলি মন্তা স্থাভিলায় হইতে বিশ্বত করিবার জন্য
্রেডাফির ১৯ প্রধানের ২১ পাদে উপদেশ কিলাছেন
ত্রে মদি তৃথি শুনি হইতে বিশ্বা কর তাবে গ্রাপ্ত
ত্রে মদি তৃথি শুনি হইতে বিশ্বা কর তাবে গ্রাপ্ত
ত্রে মদি তৃথি শুনি হুলি আছে; তাহা বিক্রের কর
কলিত গারবকে সাও। তুমি স্বর্ণে শিরমার্থ পাইতে,
কলি গারবকে সাও। তুমি স্বর্ণে শিরমার্থ পাইতে,
ক্রিক্ত পালার প্রকাশনী হওঁ। ২১।

My w Chapter XIX

27 deve said unto him if thou welt be perfect to and self that thou last, and give to the pear and thou that have to one in discovers and control tillow are.

नार्व खारता छेनरमम मिशोरहन, या कोन गालि डाइन प्रकृष खाक्राव ७ डिग्नीगम छ शिखा माला ६ श्री अ छूमानि आभात मौरमन जना निकलांग कित्रशाहरू रमष्टें वास्ति मणान नोहरतक, जावेश कित्रश्रोदी खोरम হিন্দুশান্তে ঐ প্রকার কঠোগনিত্ব ততের ব্রি নন্নার ১৪ চতুর্দশ শোকে উপদেশ আছে যে — — 'অথ নর্ত্তো হতোভবতাত্র লক্ষ্যমণ্ডাত চ'

অস্যার্থঃ: মুর্জ যথন হাদিছিত হামনাস্থান হইছে শনুক্ত হন, তথন তিনি অম্য হথেন:

लयाहि भीतां--

িত্য গৈশ্বৰ্য প্ৰেম কাৰাং ভয়াপহাততে দাম্।

ত শাহ:ভ্ৰিতা বুদ্ধিং সমাধ্যে ন বিধায়তে । ৮৮ ॥

তাৰ্থা থকবল ঐশ্ব্য ভোগে বভ বৃদ্ধি সংগ্ৰি

কর্ম কর বৃদ্ধিয়ক। হি কলং তানতা মনীবিলা। তারকারিনির্ম্ম করি পদং গদংগ্রনাময়ম্ ॥ ৫১ ॥ । সম্ভেশং । কমি কল ভাগত জ্ঞানপ্রধি তান কমি করি ছানী কালে পার।

তথ্যকি আক্সধর্মে হলেকে বিভাগত বিভাগত থাকে।

পোরাকঃ কামানত্ত কলে।

তেও মতেতার্যাতি বিভাগত বি

অস্থাপ্তর্য অশ্প-বৃদ্ধি লে। ত্র-সকল তাহি বিষয়েতে ই ভাত্তক হইয়া বিজীৰ্ণ স্কুরে পালে বদাহয়, বীং হাজির। এব অভতগরে জানেও গ্রেম্বর তারির অনিতা পদায়ের সংগ্রেম্বর হিন্তু হিন্তু করেন না গ্রান্ত্র

नार्ष शिश्व न्यानादात करा व भवा स्वयं कार्याता ग्राह्म नार्षे, कान्या द्वाना घर विस्तानि कामणीत लिश्च इत्यान नार्षे । कान्याना मकल अन्तर, व्याव अपदित नारा द्वारा विलाल भवा विद्याना । की्राह्म । नारा भाव वर्षा केल्लाम हेकि।

হা**ই**ত্যেল **অংচদম ও** তা**হার** পত্নী শৈল্পিত ভাগ মান্দ ভাইন ও ফের ফলা সাদন করিয়া ভাইটেট ভাই মন্দ জ্ঞানেদেয় হইগাছিল, এবং তাহাবা উলঙ্গ পাকা বিবাহে সহাজ্য **হইয়া পর্**ষে**র সম**ুখে সাইতে পারে মাই উল্লেখ আছে। **যদি আদে**খাদি ভাল মূল জাই, গুলে ক্লাস্ট্ৰ মা হবিত তবে ভাষ্ট্ৰের ভাল পদ প্রায়ে স্বায় হাইছে দ্র্যা । সাহার্যের উলক্ষাত । জাগ াত গুৱোলৰ মুইন ৰা ৷ তাম্যাৰ ইত্ত বিশেষ সংস্থ ्राम इंडिए स् अश्राद शका है भारत खार १ किन कुलाहर हो अने व्योख्य एकल कहें अमर्थात दूर्व ও এটত ক্ৰিড়ে প্ৰয়াৎ লাভি গ্ৰীষ্টৰ ৰৰ্মো চেন্সা তে, পুটা কেনুদাৰ অভিবংষীকে আত্মবং প্ৰেম ক্লৱিবে এবং কি দুৰুলা হয় ভাগাসেশ হে, --শ্ৰুছিং সা প্রয়োগ্রাই অবলীল, মানু প্ৰান্ধ হইজ। প্ৰ**ইবেল মত্ত এখ**ন মর্যা অতি নিকাল ছিল

্হিন্দু ও হিংৱাজী শাস্তোক্ত ম্বারের উপদেশ সকল সম্বয় করিলে বিন্যাদি ফলভোগেছা পরিত্যাগ ক্রিয়া কেবল যাত্র শুদ্ধ চিতে ঈশ্বর তথ বাতীত প্রমার্থ অমৃত হ পাল ২০ না একই রূপে নমর্থ ২ই-তেছে: তাতএর মৃত্যু সম্পত্তির ফলাস্থানন কামনাই भ्हेरत**्लाकु** छ|त मन्न **कानत्रक अ**ग्रह^{्त} ध्रा উহাকে ভগবান এই তেওঁ বলিয়া শাতে উল্লিক্রিয়া Cकर अदा खेशारतके (दार्भवाकि एक मिलना वित्रा खे ज़िया করা ২-হাছে, উহাদারা মনুমে,র বিনাশালয়, জ্থিত আছে। আই জ**িবেলোক্ত অস্ত বৃক্ষ বাস**নানিবৃত্তি বাজ অন্বোধ হা, এ বৃক্ষকে ভগবান্ যম শ্ৰেয় বলিলা 📆 🤡 করিয়াছেন এবং উহাই যোগেল্ডদ্ধা বলিয়া উক্ত এই খাছে এবং উ**হাদা**রা স**ন্তোর আর জন্ম** হয় না অর্থ এ ভালার। অমরত প্রাপ্ত হয়।

থাগাদের মতে বৃতিবেলোক্ত থানির পার ব আনে যের ও তাহার বাম পঞ্জর হুইতে ইন্মারা বাঁলা কাটি হন্তনের এবং আদেমকে ভালনন্দ জ্ঞান বৃত্যের ফলাহারে নিয়েধক আন্তার ও আদেম ভাহার পত্নীর,মায়াতে মোহিত হুইয়া উক্ত বৃদ্ধের ফলাহার করিয়া তাহাদের ভাল মূল জ্ঞানোদ্য হন্ত্যার ৩ ভারতে ঈশ্বর আদেমাদির স্বেক্তা সাধনার্থে তাহান দিগকে মন্তা সুখ ফল স্বপরিশ্রনে মন্তাগাধে মত্ত

প্রেভিত ও দূরীভূত করণের বুভান্তের যে পর্য্যন্ত महिमा, छोडांत हेशहा मा उत्तरण इत मा, जशक्तासत अस्ति कार्टनरश्रुष्टे , बच्छा एक भ्रेट्टार्टस ादर श्रेद्र श्रिका প্রমেখ্য লিষিক ভাতের অলাস্থাদন করিতে নিষ্থে আজ্ঞ, দিয়া নিৰ্লিও সইয়েছেন, ম্যুণ আপন ইচ্ছা দোষে কর্ম কল ভোগে কর্ম ভোগ পরিতেছে এবং মৃত্যুর অধীন হইলাছে। আদেশ যদি ফ্লাস্থাদন না করিত জবে এই মারা কি চইতা? এবং আদেম পুত্রা জন্তি পাত্ত ইতি ? তাহা বলা হায় না। এক্ষণে গড় ্বখনের বিদ্যাপ ও খেদ অন্যক্ত, ক্রিন্ত এক্সণেও মনুষ্য ार १। व शेरुत अर्थ धर्मानरमम द्र, आखिर ोरस কা 🔹 ১ এখন কৰিবে অথবা হিন্দু **আতি মতে অহি**ংহা পর্য নক্ষ্মানাক্ষে, এবং লাড়ের উপ্দেশ মতে বিনালে কামা কল ডগাগ কৰে, ভাবৰ, হিন্দু শাস্ত উপাল্ড ও যোলবাশিষ্ঠ বতে বিষয়াদি কাম ফল জন্ম কলে, ভটে ভক্ত<mark>ৰও কি প্রন দয়'ব'ৰু প্রমে-</mark> র্ব জন্য করেন নাও আমার বিবেজনায় **অবশ্যই** ক্রেন, তিনি কথ্নই ব্যিত করেন ন।।

আনিম গাতি আলেগ নিষিদ্ধ রংক্ষর ফলাহার ক্রিবাতে মান াই প্রম দল্বান্ প্রমেশ্বের দ্য়। হইতে বঞ্চিত হইলে, গাঙ লাভ টেফামেন্টের মাথুর ১৯ অধান্তির ২১॥২ গ্রাপদে তৎক্লিজ স্থায় শিমা- াণকে বিষয়াদি ত্যাগ কড়িয়া চিরস্থানী জীবন পাইবার ভিপদেশ দিভোলা এবং ছিন্দুশান্তে বিষয়দি পরিত্যাগ পর্বেক বৈরগা আভামের বিথি থাকিত নাও উলিখিত ভগবদগীতা ও অনা দক্ল যোগে বিষয়দি বাননা ভল ভাগ প্রেক নিধামনা উপাসনা করিয়া মৃত্যু বজন এলগা ভইকে মৃত্তিও চিরজীবন পরমার্থ পাইবার বিধি থাকিত না। ফলিতার্থ দবল শাত্রেই ধর্মোগনেশ ই রূপ একই প্রবার আছে, বর্ণনা ভেদাভেদ থাকুল না কেন, তট্টীকালারগান ভাবান্তর করিয়া গাখা কলন না কেন, বিজ্ঞাতের নমস্বয়ে তাৎপর্যা একই হইবে।

সহল শান্তেই ক্ষমা দয়া বিবেকিতা বিনায়তা সভাত চরণ অক্রোম অনহন্ধার সহাত। ধৈর্যা দান ঈশ্বরচি রা ভালে এবং ইক্রেয়াদি সংযম করিতে বিধি আহে। কোন ধর্ম শান্তে সভা গুণ ও সৎকার্গ্যের প্রতি রেও াই। গামাণ বিয়েচনায় সংক্ষিত্র কার্যা, আল জনত কার্যাই ক্ষকার্যা। হিন্দুদিশের সমুদান আলগানে গান্তের নাম দুক্ত প্রশোর নাম স্কর্কত বলিভা ভিলেশ ইন্যাতে।

পঞ্চম অধ্যায়।

.

১। ২ আমি পরমেশ্বর আমি তোমাদিগকে যিসব-দেশ হইতে দাসত্ব গৃহ হইতে আনিয়াছিলাম। আমার সাক্ষাতে তোমরা আরু কোন দেবতা মানিও নাঃ

(वाहेरवरलांख्न वावका मना 1)

্। তুমি পূজা করণার্থে আপনার নিমিত্তে কোন আক্রতি নির্মাণ করিও না।

৪। তুমি প্রভু পরমেশ্বরের নাম নির্থক লইও না।

ক বিশ্রামদিনকৈ স্মরণ করিয়া পবিত্র কর। ছয়

দিন শ্রম করিয়া বাবসায়াদি কর্মাকর, কিন্তু সপ্তম দিবসে

অর্থাৎ তোমার প্রভু পরমেশ্বরের বিশ্রাম দিবসে কোন
কর্ম করিও না।

তুমি আপন পিতা মাতাকে সম্ভম কর ॥ ৬ ॥
নরহতা করিও না॥ ৭ ॥
পরদার করিও না॥ ৮ ॥
চুরি করিও না॥ ৯ ॥
আপনার প্রতিবাসীর বিপক্ষে মিথ্যাসাক্ষা দিওনা।
(>>)

ত্ত্রং **লাপন প্রতিবাদীর গৃহে ও ডাহার বস্তুতে লোড** কাইও না ও তাহার ভার্যাদে লোভ করিও না॥ ১০॥

তথাহি হিন্দুশান্তেও পামেশ্বর এক ভিন্ন দুই নাই এবং আ। কোন শাত্তেই এক ভিন্ন পরমেশ্বর দুই নাই। হিন্দুশান্ত মতে পরমেশ্বরের শক্তি অনেকগুলি অনিষ্ঠাত্রী দেবদেবী আছে, তাহা গণনা করিয়া কেহ নিরূপণ করিছে পারে না, কিন্তু মোক্ষসাধক একমেবা- ছেতীয়ম্ পরম পিতা পরমেশ্বরই আছেন। যথা ছান্দোগ্য—

"একোবলী সর্বভূতান্তরাত্মা একং রূপং বহুধা যঃ করোতি।" অস্যার্থঃ। যিনি একমাত্র, যাঁহার বশে সকলই কাছে, এবং এক রূপকে বহুপ্রকার করিদেছেন।

"অহমেকো বহু স্যাং প্রজায়েয়" ইতি॥
অস্যার্থঃ। আমি এক বহু প্রকার স্কলন করি।
"সক্ষভূতেমু থেনৈকং ভাবমব্যয়মীক্ষ্যতে।
অবিভক্তং বিভক্তেয়ু তজ্জানং বিদ্ধি সাধিকম্॥"
[ভগবদ্ধীতা।]

জন্যার্থঃ। যে জন পরমত্রন্ধকে নির্ক্তিকার একরূপ দর্শন করে তাহার জ্ঞান সাত্ত্বিক জ্ঞান। ২০॥

''যতু ক্ৰমবদেকস্মিন্ কাৰ্যো সক্তম্ছেতুক্য। অতত্ত্বাৰ্থসদম্পাঞ্জ তত্তামসমূদাহাত্তম্॥ ২২॥" অস্যার্থঃ। এক শরীরে বাংশ্রাতিমায় পরত্রকের আবির্ভাবের যে দৃষ্টি, তাহাকে তাম্প অর্থাৎ মিথ্যা জন্ম বলে।

ংগ প্রতরেয় উপনিষহ—
"জনের নিতাং জ্ঞানমনতং
শিবানশং নিরবয়বমেকমেনাদিতীয়ম্।
সর্কাব্যাপি সর্কানিয়ন্ত সর্কাশ্রয়সর্কাবিং বিচিত্রশক্তি শ্রুবং পূর্ণমিতি॥

অস্যার্থঃ। তিনি নিত্য জ্ঞান অনন্ত মঙ্গলানন্দ নিরবয়ব সর্বনিয়ন্তা সর্বাশ্রেয় সর্বব্য সর্বব্যাপী বিচিত্র-শক্তিমান পরিপূর্ণ একমাত্র।

তথা ত্রাদাধর্মে—

''অনক্ষঃ সুপ্রভঃ পূর্ণঃ সত্যজ্জানাদিলক্ষণঃ। একএবা**দিতীয়ক্ষ সর্বাদেহে** গতঃ প্রায়ঃ ॥''

অন্যার্থঃ। অসহীন প্রভাবিশিষ্ট ুর্গ সভ্যজা-নাদিস্বরূপ এক অদ্বিতীয় প্রমেশ্বর সর্কন্দেহণত ও শ্রেষ্ঠ আছেন।

> "একোদেবঃ সর্বভূতেরু গূচঃ সর্বা ব্যাপী সর্বভূতান্তরাত্মা :'

অস্যার্থঃ। এক যে পরমেশ্বর, তিনি সর্বভিতেতে গুঢ় রূপে স্থিতি করিতেছেন।

্ৰু তথাহি বাজসনেয়সংহিত্যেপনিষৎ—

"व्यटनकरम्कः मनरमः करोरका देननरक्तवा जोश्वेदम् शूर्कप्रदंश।"

আগার্থিঃ। পরত্রক একমাত্র, তিনি মন হইতেও বেগবান: ইন্দ্রির সকল সেই অতাগামী পরত্রকাকে লোপ্ত হয় নাই। অধিক বাইল্য ইতি।

ইংরাজী বাইবেলে ঈশ্রাকৃতি নির্মাণ করিয়া পূজা করিতে নিষেধ আছে। তজ্ঞপ হিন্দুশান্তে নানাছানে প্রতিমা পূজনে নিষেধ আছে, তাহা অধ্যায় বিশেষ রূপে লিখিত চইল। এই ছানে ন্মশ্বর জন্য সামান্য রূপে কয়েকটা মাত্র প্রমাণ লিখিত হইল। যথা উত্তরগাতাঃ জীকৃষ্ণ ও অর্জুন সংবাদে—

শ্রেতিমা স্বন্ধানাং সর্বন্ধে সমদর্শিনামূ।" জন্যার্পঃ। অপ্যবৃদ্ধি লোকের প্রতিমাই দৈবতা হয়।

অপ্রঞ্ মহানির্বাণ তত্ত্বে সদাশিব সংবাদে উপ-বিষ্
আহে আছে যে,—

"मनमा काण्या मृद्धिन् नारक्षत्याक्रमाधनी। अक्षणस्क्रम त्राजात्मा मानवाख्या॥

অস্যাৰ্থঃ। মনঃকল্পিতা মূৰ্ত্তি যদি জীবের মোক্ষ-শাধিকা হয়, তবে স্থোলন রাজ্য দারা মন্তব্যরা রাজা হয় না কেন? অধিক বাছল্য।

वरिरंदरन निवर्षक निष्टांत्र नाम लहेर्छ निरंध

আছে। এই আন্মার তাৎপণ্য এই যে অক্রিণে তাঁহার নাম লইয়া কোন প্রকার খাতজ্ঞা ইত্যাদি করা কর্তব্য নছে, ইহা মকল ধর্মেই এক প্রকার নিয়ম চলিত ক্রিছ।

বাইবেল মতে বিশ্রাম দিনে পবিত্র হইবার প্রান্ত আদেশ আছে: কিন্তু মুসলদান ও হিন্দুগণের শাস্ত্রে স্বিদাই পবিত্র হইবার বিধি আছে। ঈশ্বর চিন্তা ও ঈশ্বরারাধনার কালাকালের বিচার ও নিরপণ নাই। তবে মুসলমানের শাস্ত্রে গুক্রবারে বিশেষ উপাসনার বিধি আছে। বাইবেল মতে পিতা মাতাকে মান্ত ক্রিবার যে বিধি আছে, তদ্ধপ মকল শাস্ত্রেই আছে।

বাইবেল মতে নরহত্যা, পরদার, চৌর্যাকার্য এ বং
মিথ্যা নাক্ষ্য দিবার নিষেধ আছে। তজপ সকল
শাস্ত্রেই নরহত্যা ও পরদার ও চৌর্যাকার্য্যের ও মিথ্যা
মাক্ষ্য দেওনের নিষেধ রহিয়াছে। এতদ্ভিন্ন লার্ড রীশু
ধর্মোপদেশ দিয়াছেন যে, যদি কেছ তোমার বামগালে মারে তাহাকে তুমি তোমার দক্ষিণ গাল,
ফিরাইয়া দিবে, এবং দানাদি অতি গোপনে করিবে,
কৌন মতে মিথ্যা সাক্ষ্য দিবে না, এবং পর্মেবারের নাম অথবা পরমেশ্বরের পদাসন পৃথিবীর নাম
অথবা সমস্তকের নাম লইয়া শপথ করিবে না এবং
অকারণে কোন ব্যক্তির শতি রাগ কবিবে না, বর্ধা
বি কেছ কাছাকে পাগল বলিবেন, তিনিই ঈশ্বরের

বিচারাধীন হইবেন। যে কোন ব্যক্তি বক্ষিটাভাবে যে কে'ন চক্ষের ছারা কাহাকে দৃষ্টি করিবেন ভিনিও প্রস্তঃকরণে ব্যভিচার **দোবে দূ**ষিত হ**ইবেন। লার্ড স্ক**ল-কেই সমভাবে আত্মবৎ প্রেম ও প্রীতি করিতে উপ-দেশ দিয়াছেন এবং শক্রার প্রতি প্রেম ও দয়া করিছে 'ছাজ্জা করিয়াছেন: তদ**নুসারে তিনি লো**ক ত্রাণা**র্থে** গ্য়ং ক্রেশে হত হওনকালেও রাগাদি প্রতিবিধানেভ্য कटतम मारे। यिमि मीर्घकान द्यालिया कटन जमन করিতে পারিতেন, যিনি জলে গৃহ নির্মাণ করিতে পাঃরতেন, যিনি হত মানুষকে কবরস্থান হইতে প্ন জীবিত কাংতে পারিতেন, যিনি স্বর্গ মর্ত্তা পাতালে যাইতে পারিতেন, ভতন্তিন্ন অনেকানেক অলে)কিক জাশ্রুণা ক্রিয়াদি করিতে শক্তি রাখিতেন, তিনি কি কতিপয় দুরাজাতিক শাসন করিতে পারিডেন না, এমত নহে, ধর্ম পুস্তক সফল করণার্থে এবং লোক শিক্ষার্থে তাহা তিনি করেন নাই।

হিন্দুশান্তে তগবদ্দীতার সর্ব্ন যোগে পরপীড়ন,
দন্ত, আত্মগুণের বর্গন, অহিংসা, অলোভ, অক্রোধ ও
সর্ব্ব জীবে সমভাবে আত্মবৎ প্রীতি করিতে উপদেশ
দিয়াছেন, এবং তিনিও ভৃগু কর্তৃক পদাঘাতিত
হইলে ভৃগুর প্রতি রাগদি দ্বেষ করেন নাই এবং
তাঁহার সংবরণ কালে তিনি ব্যাধ কর্ত্বক শ্রাহত হইয়া-

ও ক্যাধের প্রতিকূলে রাগাদি প্রতিবিধানেছা করেন নাই ৷ তিনিও ' মুষলং কুলনাখনম্" পুরাণবার্ত্ত নফল করিবার জনঃ গরাহত হইয়াছিলেন।

यक्ष विशास ।

বাইবেলমতে পরম পিতা পরমেশ্বর লোক-দৌরাত্ম্য ইত্যাদি নিশ্বণার্থ মড়ক ও ভূমিকম্প ও কখন বা জলপ্লাবন কণ্ণত তাদাশস্থ তাবৎ লোককে সংহার করিয়া-ছেন। তদ্ৰেপ শ্ৰীক্ষ ও র^{্মাদি মুন্নৰ লীলাকারিগণ রাজ-} ্ণ লভুতির স্থিত যুদ্ধ বিএহ করত কংসাও রাবণাদি ভাস্ত্রপণ বিনাশে ভূগার হরও ৬ দৌরাত্মা নিবারণ করিলাত্রন, এবং মানবের ন্যালমত স্থপ্রবৃত্তি, কুরুতি, বাস ৩ বস্তুহরণ ইত্যাদি কার্য্য করিয়াছেন বটে, কিন্তু **এই অস্থের মূল উদ্দেশ** কেবলমাত্র জনগণের ধর্ম। সোপান সময়য় সম্বন্ধে আছে, লীলাকারিগণের দোষা-করণ জন্য নহে। যদিচ 🏻 ক্রফের রাস ও বস্ত্রহরণ 🤫 ব্রজগোপীগণের সহিত প্রেমালাপ-জনিত লম্পটাচার जना ज़ाहात मेथत्व अरनकिह शीकात करवन ना : किल তাঁহার লম্পটাচার বাস্তবিক না থাকিলেও কি সকলেই তাঁহার ঈশ্বরাকারত্ব স্বীকার করিভেন ? লার্ড গ্রীশুর মপরিসীম নির্মাল চরিত্র থাকাতেও কি সকলেই তাঁহার ঈশ্রপুত্ত স্বীকার করে ? তদ্রপ গৌরাকের নির্মাল চরিত্র থাকাতেও কি ভাঁহার ঈশ্বরত্ব সকলেই স্বীকার করেন ? মরুবোর এক মত নহে, মতামত কেবল শ্রদ্ধার উপর নির্ভর করে। যথা টেফিমেন্টের ইত্রীয়ের ১১ একাদশ অধ্যায় দ্রফব্য—

"Faith is the substance of things hoped for, evidence of things not seen."

ত্রস্যার্থঃ। অপ্রত্যক্ষ বিষয়ের প্রমাণীকরণ সেই বিশাস দ্বারা প্রাচীন লোকেরা উত্তম সাক্ষ্য-বিশিষ্ট স্থ্যাছিল, ইত্যাদি।

তথাহি হিন্দুশাস্ত্রে প্রপুরাণোক্ত "আদে শ্রদ্ধা ভতঃ সাধুঃ ইডাপে ।

(>2)

সপ্তম অধ্যায়।

ইংরাজীবাইবেলে আদেম এবং ইং পাংমেশ্বরের মহিত এদেন উদ্যানে কথোপক্ষন করিয়াছিলেন এবং প্রযেশ্বর তাঁহাদিগতে ভালমন্দ জ্ঞান রুক্তের ফলা-হ'ে নিষেধ করিয়া ঐ রক্ষ দর্শাইয়াছিলেন। এমতে তাঁহারা অবশ্যই ঈশ্বরকে দেখিয়াছেন এবং চিনি-তেন, কিন্দ ভাষারা ঈশ্বরের আজ্ঞা অবাহলন পূর্বক নিষিদ্ধ রুক্ষের ফল হার করিয়াছিলেন, ভঙ্জন্য পরমেশ্বর তাহাদিগকে স্বার অধীন ক্রিয়া এদেন উদ্যান হইতে দুরাভুত করি: ছেনা এবং পিতর ও জোহনাদি লার্ড য়ীশুর শিখাগালার্ডের সহিত কথোপকথন করিয়াহিলেন এবং অবশ্য তাঁহাকে দর্শন স্পর্শন ক্রিয়াছেন, তাহাতেও তাঁহাদের প্রমার্থ হয় নাই, ও তাঁহারা শুচিও হন নাই, তজ্জন্য লাভ য়ীশু তাঁহা-দিগকে শুচি হইবার জার্বে বিষয়াদি মাতা শিতা ভাতাদিকে পরিত্যাগ করিতে ধর্মোপদেশ দিয়াছেন ঃ এতন্তির হিন্দু পুরাণ শাস্ত্রমতে জ্রীক্লম্ভের সহিত অনেক অনেক রাজা ও যোগিগ ণের সাক্ষৎকার লাভ হইয়া-

ছিল এবং তিনি রাজামুথিন্ঠির ও অর্জুনাদির স্থা ছিলেন এবং তাঁহাদিগকে বারম্বার আলিজন দিয়াছেন অথচ রাজা মুখিন্টির 'অশ্বর্থানা হত ইতি গজঃ" বলিয়া প্রবারতেরে মিথা। কথা কহিবাতে তাঁহার দণ্ড সরূপ নরক দশন হইয়াছিল, এবং অর্জুনাদিও পাণ জন্য নগারিছণ কালে পতিত হইয়াছিলেন, তাঁহাদেরও পর্মার্থ লাভ হয় নাই ও তাঁহার। পবিত্র হইতে পারেন নাই। ঈশ্বরকে দেখিলেই যে জাব পাপ হইতে সুক্ত হই বেক, পুরাপোক্ত প্রাণ্ডক কারণে অন্থমিত হয় না, কেবল-মাত্র ঈশ্বর জ্বান হইলেও প্রমাত্মা পাওয়া যায় না। যথা কঠোপ্নিষ্থ এত্ত্বর দ্বিতীয় বল্লীর লিখিত প্রমাণ—

"নাবিরতো দুশ্চরিতারাশালো নাসমাহিতঃ।
নাশান্তমানসো বাপি প্রজ্ঞানেনৈনমাপ্পরাৎ॥২৪॥"
অক্তার্থঃ: মে ব্যক্তি দুক্ষণ হইতে বিরত হর
নাই, ইন্দ্রির চাঞ্চলা ক্ইতে শান্ত হয় নাই, যাহার চিত্ত
নামাহিত হয় নাই এবং কর্মাফল কামনা প্রযুক্ত যাহার
খন শান্ত হয় নাই. মে ব্যক্তি কেবল জ্ঞানমাত্র ছারা
গরমাজাকে প্রাপ্ত হয় না।

শীরুক্তে পূর্ণব্রদ্ধ-জ্ঞান এবং লার্ড য়ীশুতে ঈশ্বরের পুত্র জ্ঞান হউক্ বা না হউক্ জীবাদির চিত্তুদ্ধি ব্যতাত্ত ফল কি ? এবং তাঁহাদের ঈশ্বরত্ব প্রমাণ অপ্রমাণ বিষয়ে তক্তিকেই বা ফল কি ? ও তাঁহাদের ঈশ্বরত্বের সিদ্ধান্ত ও অসিদ্ধান্তেই বা ফল কি ? ঈশ্বরের স্বরূপ অস্বরূপ লক্ষণের এবং সগুণ নিগুণের তর্ক ও বিতর্কেই বা ফল কি ? আমরা অনর্থক এই সকল বিষয় লইয়া বাক্যাড়ম্বর করি ও মিথা তর্ক করিষা থাকি। এবং পরিণামে সিদ্ধান্ত অভাবে মন কলুষিত করিয়া থাকি।

শীরুষ্ণের পূর্ণপ্রক্ষত্বের এবং লার্ড রীশুর ইশবের পুরুত্বের উপরে জনগণের ধর্ম নির্ভর করে না, পরস্তু তাঁহাদের অভেদ ভুপদেশ ও আজ্ঞা পালনের উপর নির্ভর করে। যথা ভাগবতে ''ঈশ্বরস্ত বচঃ সত্যন্'' ইত্যাদি।

আমনা ভাঁহাদিগকে বিশ্বাস করিয়া নিহাদের আত্রা পালন করত চিত্ত শুদ্ধি করি না কেন ? এবং ভাহাদের ধর্ম আজ্ঞা ও উপদেশ একই প্রকার আছে, তাহা প্রতিপালনে পরমার্থ হয়, এমত উপদেশ থাছে, তবে আর ভাঁহাদের জাতি কুল অস্বেয়ণে ফল কি ? এবং সদাচার ও কদাচার বিষয়েই বা কি কার্য্য আছে? শাস্ত্রে দশপ্রকার ধর্ম লক্ষণ আছে, বধা ব্রাহার্ম্য

"ধৃতিঃ ক্ষমা দমোহস্তেরং শৌচমিন্দ্রিরনিএই। ধীর্বিদ্যা সভামক্রোধোদশকং ধর্মলক্ষণম্॥" অস্থার্থঃ। ধৈর্ঘ্য, ক্ষমা, মনঃসংযম, অচৌর্য্য, দেহ ও অন্তর শুদ্ধি, ইন্দ্রিয়নিএই, শাক্তব্যন, ব্রহ্ম- বিদ্যা, সতা কথন, ও অক্রোধ, গর্মের এই দশপ্রকার লক্ষণ আছে।

শর্ষ্য যদি উক্ত পর্মা লক্ষণ মতে অসৎ কার্য্য হইতে নিরত হয়, তবে মর্ষ্য দেবতুল্য শুচি হয় এবং স্বর্ণে মর্ন্ত্যে প্রাক্তেদ থাকে না, এবং পাপ পুণা হয় না।

সর্ক্ প্রকার ধর্ম শাস্ত্রে অসৎ কার্য, জন্য অসৎকারীর বিরুদ্ধে বিচার হয়. প্রকাশ আছে, অসৎ কার্য, না প্রাকিলে অভিযোগ নাই ও বিচার নাই এবং দণ্ড নাই। সেই একেশ্বকে অভঃকরণের সহিত ধনাবাদ ও রুতভা স্বীকার আর স্ক্রজাবে সমভাবে প্রেম ও প্রীতিই ধর্ম কর্ম।

ঈশ্বরের আজ্ঞানুসারে কার্য্যকারী না হইয়া কেবল মাত্র হরিবোল হরিবোল বলিলে কি হইতে পাবে? সাধারণ দাসদাসী স্বপ্রভুর কার্য্য না করিয়া কেবল মাত্র প্রভুকে ধন্মাবতার ও জীজী বলিলে কি প্রভু সন্তুট হন? চিত্ত শুদ্ধি ব্যতীত দর্শন স্পর্শন ও নামোচ্চারণে প্রমার্থ লাভ হয় না, চিত্ত শুদ্ধিই ধর্মের জ্ঞানরূপ পথ।

প্রীরুষ্ণ অর্জুনাদিকে বিরাটমূর্ত্তি দর্শাইয়াছিলেন, এবং তাঁহারাও প্রীরুষ্ণ স্বয়ং ব্রহ্ম জানিতেন, তথাচ তাঁহাদের চিত্তগুদ্ধি জন্য ভগবদ্যীতার সর্ক্ষ্যোগে অর্জুনকে এবং তাঁহার সথা উদ্ধাবকে শুচিচিত্ত হইবার জন্য যোগ শিক্ষা দিয়াছেন। তত্রপ টেইনেন্টোক্ত পিতরাদি লার্ড রীশুকে ঈশ্বর পুত্র জানিতেন তথাচ লার্ড টেইনেন্টের মেথীউর ক্ষা অধ্যাক্তি ২১ পদে পিতরাদি শিস্যগণকে শুচি হই-বার জন্য উপদেশ দিয়াছেন যে.—

"If thou wilt be perfect, go and sell that thou hast.
and give it to the poor &c."

অগাৎ যে যাদ তুমি শুটি হইতে বাঞ্চা কর তবে যাও তোমার যে কিছু সম্পত্তি আছে তাহা বিক্রয় কর এবং গরিবকে দাও, তুমি স্বর্গে পরমার্থ পাইবে ইলাদি। ঐরপ যোগ শাস্ত্রে ও ভগবদ্গীতাতে বিষ্ণ য়'দি ত্যাগ পূর্বক চিত্তশুদ্ধির বিধি আছে, তাহা চতুর্থ অধ্যায়ে লিখিত হইল ইতি।

তথাহি কঠোপনিষৎ এম্থের তৃতীয় বল্লী ও ব্রাক্ষ-

"যস্ত বিজ্ঞানবান্তবতি যুক্তেন মনসা সদা।
তত্যেন্দ্রাণি বশ্যানি সদশ্ব ইব সারপেঃ॥৬॥"
অস্থার্থঃ। যে ব্যক্তি বিজ্ঞানবান্, আরু সর্বদঃ
যুক্তমনা, তাঁহার ইন্দ্রিয় সকল সার্থির বশীভূত
অশ্বের ন্যায় বশে থাকে॥৫॥

'যস্ত বিজ্ঞানবান্ ভবত্যমনক্ষঃ সদা শুটিঃ। ন স তথ পদমাপ্রোতি সংসারঞ্চাধিগচ্ছতি॥ ৬॥" অস্যাধ্যঃ। যিনি অজ্ঞ ও অবশ চিক্ত এবং সর্বদঃ অশুচি; তিনি সেই ত্রহ্মপদ প্রাপ্ত হন না, কিন্তু সংসার গতিই প্রাপ্ত হন॥ ৬॥

"যস্ত বিজ্ঞানবান্ ভবতি সমনকঃ সদা শুচিঃ।
স তু তৎপদমাপ্রোতি যক্ষাৎ ভূয়োন জায়তে॥৭॥"
অস্থার্থঃ। যিনি জ্ঞানবান্, স্ববশ ও সর্বাদা শুদ্ধচিত্ত, তিনি মেই ব্রহ্মপদ প্রাপ্ত হন, তাহা হইতে তাঁহার
আর প্রচ্যুতি হয় না॥ ৭॥

সকল লীলাকারিগণের আজ্ঞানুমতে চিত্ত শুচি করিবার একই বিধি আছে।

অফ্টম অধ্যায়।

বাইনেল ও তওরেৎ মতে প্রকাশ যে অভিপূর্বকালে
ইব্রীয় প্রভৃতি প্রান্ত সকল জাতিতেই মূর্ত্তি পূজন প্রচলিত ছিল। হিন্দুগণের পৌতলিক পূজন এক্ষণেও
দলিত আছে, কিন্তু যোগশান্তে এবং প্রীমন্তাগবত
থাতে পৌতলিক পূজনে ভূয়োভূয় নিষেধ দেখা যায়।
তাহ। অইম জম্বায়ে একপ্রকার প্রকটা হইয়াছে।
শ্রীমন্তাগবতে ২০ গন্ধে শ্রীকৃষ্ণ কহিয়াছেন গ্ৰে—

"म श्रामशानि जीशानि न ८ एत। रुज्जनाञ्चकाः । ८७ भूनखुककारलन मर्भनारमय माधवः॥"

অস্যার্থঃ। জলময় তীর্থসকল এবং হাত্তক। পাষা বাদি নির্মিত দেবতা সকল দর্শন করিলেই মনুষ্য পবিত্র হয় না, চিত্ত শুদ্ধি না হইলে হয় না, কিন্তু সাধুগণ দর্শন মাত্রেই পবিত্র হয়। তথাহি—

> "নামির্ন স্থাক ন চন্ডারকা ন ভূজিলং থং শ্বসনোহথ বাঙাুনঃ। উপাসিত! ভেদকতো হরভাতং বিপশ্চিতো ছভি মুহূর্তসেবয়ার

অস্তার্থঃ। এটা চন্দ্র সূথ্য তারা পৃথিবী জল আকাশ বাক্য মনঃ, ইহার। উপাসিত হইয়া ভেদজ্ঞানের জনক হন, তাহাতে অজ্ঞান নাশ হয় না, জ্ঞানিগণের মুহূর্ত্ত ভেদ উপদেশ দ্বারা অজ্ঞান নাশ হয়। অপরঞ্চ—

> "যস্থাত্মবৃদ্ধিঃ কুণপে ত্রিধাতুকে স্বর্ধাঃ কলত্রাদিয়ু ভৌম ইজ্যধীঃ। যত্তীর্থবুদ্ধিঃ সলিলে ন কহিচি-জ্জনেশ্ভিজেয়ু সঞ্ব গোখরঃ॥"

অস্থাধণ্ড। যে জীবের অনিত্য শরীরে এবং স্ত্রী পুত্র ধনাদিতে আত্মবৃদ্ধি আছে এবং ধাহার পৃথি-বাব নিকার ঘট পট প্রতিমাদিতে উপাদ্য বৃদ্ধি আছে, এবং যাহার জলেতে তীর্থ বৃদ্ধি আছে, তাহার। গোগণের তৃণ বাহক গর্দভের তুল্য।

এতন্তিম মহানিৰ্বাণ তত্ত্বে সদাশিব সম্বাদে আত্ম-জ্ঞান নিৰ্ণয়োক্ত উপনিষৎ আছে যে,—

"पृ ८- भिला- थाषु- नार्कानि- गूर्जानी सत्त्रुक्ष गृहः।

ক্লিশান্তত্তপদা জ্ঞানং বিনা মোক্ষং ন যান্তি তে ॥"
অস্থার্থঃ। ঘাঁহারা স্তিকা ও শিলা ও ধাতু ও
দারু মূর্ত্তিতে ঈশ্বর বৃদ্ধি করেন, তাঁহার। বিশুদ্ধ জ্ঞান
ভিন্ন কদাচ মূক্তি পাইবেন না।

অপরঞ্ভগবান্ জ্রীক্ষ উত্তর ঘীতাতে উপদেশ দিয়াছেন যে,-- ''তীর্থানি তোয়রূপানি দেবান্ পাষাণ্যুত্ময়ান্। যোগিনো ন প্রপদ্যত্তে আত্মধ্যানপরায়ণাঃ॥" অভ্যার্থঃ। আত্মধ্যান পর্যয়ণ যোগিগণ জল-ময় তীর্থেতে গমন করেন না, এবং পাষাণ ও মৃত্ময় দেবাদির অর্চনা করেন না। তথাহি,—

''অগ্নিক্রেণ ছিজাতীনাং মুনীনাং হৃদি দৈবতম্। প্রতিমা সংপর্দ্ধীনাং সর্বত্ত সমদর্শিনাম্॥"

অক্তার্থা। কর্মকাও পরায়ণ ব্রাহ্মণদিনের অগ্নিই দেবতা, আর মুনিদিণের হৃদিমধ্যে দেবতা, আর সামান্য অংশ বৃদ্ধিগণের প্রতিমাই দেবতা, আর সমদ্যী মহাযোগীদিণের সর্ববিত্যক ব্রহ্ম দেবতা হয়েন।

এই প্রকার হিন্দু যোগশান্তে বহুছানে পৌতলিক পূজনে নিষেধ আছে, অথচ প্রায় হিন্দুগণ পৌতলিক পূজা করেন, এবং কহেন যে, হিন্দুশান্ত পুরাণ ও তন্ত্রাদি ও বেদমতে পৌতলিক পূজনের ও যজ্ঞের উপদেশ ও বিধি আছে, এবং ঐ বিধি দুই প্রকারে বিভক্ত হইয়াছে, অর্থাৎ কর্মকাও ও জ্ঞানকাও আছে। ভোগ ঐশ্বর্য, আকাজনী জনেরা কর্মকাও মতে কামা কলাসক্ত হয়। যাগ্যজ্ঞাদি পৌতলিক পূজন ইত্যাদি গ্রহ পূজা পর্যন্ত করেন, আর মোক্ষাথী জনেরা নিকাম হইয়া জ্ঞান কাও মতে কেবল মাত্র অসত কৈবলা বাঞ্জা করেন। ভাঁহারা সকল কার্য্যেই নির্ভ হয়েন, কেব্য ঈশ্বরের প্রতি কার্য্য করেন।

অভি প্রাচীনকালে বহুলোকে আদৌ ঐশ্বরিক জ্ঞান মাত্র ছিল না এবং ডাহাদের ঐশবিক জ্ঞানোদয় জন্য প্রাক্তন স্থারন্দ ও বুধগণ নানামত রূপ কম্পনা করত াস-পার্দ্ধি এবং নির্দোধ ব্যক্তিগণের ঐ জ্ঞান ধারণা কহিনার উপায়ান্তর করিয়াছিলেন মাত্র। তাহাদি-গকে এক মৰ্শ ভূচান্তরাগা বন্ধ জ্ঞানোপদেশ দিলে তাহাল্ল উপফাস করিতে পারিত এবং উপদেশ দাতা-কেও বরং উপভাগ করিত, কেন না যদি ক্লয়ককে চজু স্থাের কিয়া পু বিবীর গোলাকারত্ব ও তাহার গতি ও অনুগতির রুত্তান্ত কৃহা যায় তাহাকি ক্লমক আহ্য করে, এমতে ভাঁহারা প্রত্যক্ষ বস্তু ঈশ্পার স্বরূপ নির্মাদ ণের দ্বারা নুচকে প্রবৃত্তি দিয়াছেন যে, ভাছাদের প্ররূপ মূর্জ্তি পূজা করিতে করিতে এখারিক জ্ঞান হইবেক এবং পশ্চাৎ তাহ। তাগ হইতে পারিবেক। যথা—

"তৎ পরনং জ্ঞাত্বা বেদে নাস্তি প্রয়োজনমু '' অর্থাৎ পরমাত্মা ত্রক্ষকে জানিলে বেদে প্রয়োজন থাকে না। তথাহি—

"গ্রন্থতান্ত মেধাবী জ্ঞানবিজ্ঞান্তৎপরঃ। পলালমিব প্রথন্যার্থী ত্যক্তেৎ গ্রন্থমেনতঃ॥" অক্তার্থঃ। মেধাবী বেদান্যাদি নানাগ্রন্থ অক্তাস করত সামান্য ভাগে ও বিশেষ ভার্ত্ত জ্ঞানে তৎপর হইয়া সমস্ত গ্রন্থ তরিবেক, থেমত ধান্যার্থী ব্যক্তি ধান্য সহিত তৃণ গ্রহণ করিয়া পশ্যাহ তৃণগত ধান্য সমস্ত লইয়া তৃণকে তথাগ কলে।

যেমত কার্য্য ফল প্রাপ্ত ক্ইলে কারণের প্রয়োজন হয় না, তদনুসারে প্রাচান দেব দৈব'দি মূর্ত্তি ভাপক বুধ 😮 মুনিগণ উক্ত স্থাত্র সকল মতে সদভিপ্রায়ে পে তিলিক পূজা স্থাপন করিয়াছিলেন কিন্তু তাঁহারা এবং ভাঁহানের উত্তরকালীন বুদগণ এক্ষণে ঐ অপ্পাবুদ্ধি-জনেন ঐশ্বরিক জ্ঞান পৌত্রলিক পুজনে হইয়াছে कि मा निर्द्धादन कक्षम, अदर ग्रीशामित अधिकिक ड्योन হইয়াছে তাঁহার। কি একবারে মূর্ত্তি পুজা পরিসাগ করিবেন ? আমার বিবেচনায় কদাচ নছে। যে খলে হিন্দু শান্তোক্ত জীরুষ্ণ পূর্ণব্রহ্ম জীমদ্ভাগবতের ১০ ক্ষমে এবং উত্তর গাতাতে এবং সদাশিব মহানিক্রি-তত্ত্বে মূর্ত্তি পুজার নিষেধ করাতেও মূর্ত্তি পূজা ত্যাগ হয় নাই এবং - সর্বাঘাণে প্রতিয়াদি পুজনে বারবার নিষেধ থাকাতেও এবং প্রতিমা পূজকের প্রতিমা পুজার দণ্ড অন্ধকারাবৃত লোকে অবস্থানের বিধি ্**থাকাতেভ**্তাহা গরিভাগে হয় নাই, এবং প্রায় (करहे जान करतन नारे, अक्तरन हेरात अधिक कि উপায় আছে ? যদিচ ঐশবিক জ্ঞান বিশিষ্ট জন

महोहा ि श्री ज्ञा ज्ञान जातेव मत्न मत्न ज्ञातिनन, कि अ श्री शविदादिव वहनाचमर् शृं शामि कविष्ट है इस, অত্যব আমার নতে যে পর্যান্ত হিন্দুজনগণের জ্ঞা প্রিয়ারগণ ঐশিক জ্ঞানে বিভূষিত না হইবেন সে প্রয়ান্ত এই বালা থেলা পরিত্যাগ হইবে মা। একণে ন্ত্ৰী শিক্ষা পাঠশালাতে যৎপরিমাণে বিদ্যা শিক্ষা হই-তেছে তাহাতে তাঁহাদের কোন সত্য ধর্ম জ্ঞান অর্জন হয় মা এবং বাল্যশিক্ষা পাঠশালাতেও কোন ধর্ম শিক্ষা হইছেছে না, প্রায় কোন পাঠশালাতে ধর্ম পুস্তক পাঠ ও ধর্মের অভেদ উপদেশ শিকা হয় না, কতক-গুলি পারিভাষিক পুস্তক মাত্ত মাছে তাহাতে ুক্বল মাত্র ভাষা শিক্ষা হয়। বালক বালিকার সত্য-धर्म शिका यिन ना इहेल उटा कि इ**हे**ल ? स्था तिशा চক্ষর আলোক, বিদ্যা জ্ঞানের আলোক, আর ধর্ম-জ্ঞান আহ্মার আলোক, পারিভাষিক কতকগুলি পুরারত ও ইতিহাস ও রাজ মন্বত্তর ও চরিত্র বর্ণনা শিক্ষায় কি ফল γ থগোল ভূগোল রমায়ন ও উদ্ভিক্ত ও বীজগণিত বিদ্যা ও বিজ্ঞান শাস্ত্রাদি পাঠ করিয়া, ্যদি ঐশ্বরিক মহিমা জ্ঞান ও তাঁহার স্মত্যাশ্র্য্য অগীয় ও অগমা স্থানিপুণতা চিন্তায় সত্য ধর্মজাল ন। হয় তবে ভাহাতেই বা कि कन ? आवात धर्माञ्जान हरे**लि**ड যদি ধর্মানুসারে কার্য্য না হয় তবে এমত বর্ম জ্ঞানেই

यं कि कल १ ४६ हे मर्बर (मना। जमाना मन्द्र व्यानाधा ঈশ্বর ভুষ্ট হয়েন। ইস্কুলের তীক্ষু চতুরতঃ ও জ্ঞান অনেক নিগুঢ় বিষয় আবিষ্কার করে বটে; কিন্তু তাহাতে ধর্মজ্ঞান না পাকিলে কিছুমাত্র আবশ্যকতা ও ফল নাই। অনৈক সমুষা বিংশতি ভাষায় ভাষাত্ৰ হয়, এবং সামান্য মনুষ্য তাহাকে বিদ্বান্ বলে. কিন্তু তন্মধ্যে অতাম্প জ্ঞানবান্দৃষ্ট হয়। ভাষায় খনভিজ্ঞ ময়্যা মধ্যেও জ্ঞাননাম আছে, ইতর লোক মধ্যেও জ্ঞানবান্ আছে; এমাভ পাঠশালাতে কেবলমাত্র ভাষা অভ্যাসে কি ফল ? নকল প্রকার ও সকল শ্রেণীর মনু-যোর বিবিধ প্রকার জ্ঞান ও দর্শনে আবশ্যকতা রাখে না. এবং বিবিশ্ব বিদ্যা শিক্ষাতে সময়ও অমুকূল্য করে না, কিন্তু বুদ্ধি প্রগাঢ় ন্যায় সিদ্ধান্তে এবং সভা ধর্ম জ্ঞানে ও তাহাতে দৃঢ় অবলম্বনে তাহ। রাজ্যশাসন प्राब्दे वा रूफेक व्यथवा धर्मा खाराहे वा रूफेक, मंकना-কারই আবশ্যকতা আছে। আকেপের বিষয় এই त्य यद्भविभार्त निका उद्भविभार्त मद इहेर्ड निधिल দৃষ্ট হয় ৷ সোক্রেসীস তাঁহার অর্জিত জ্ঞান সাগু পথে চালিত করাতে জ্ঞানী বলিয়া পরিগণিত হইয়াছেন। वाखिवक এकि धर्माठाजी विविध अनर्थ विमाजागकाही অপেক্ষা উত্তম। চানক্য, পণ্ডিত শব্দার্থ ব্যাথা করি श्राट्डन (ग.—

''আত্মবৎ সর্কভূতেযু যঃ পশাতি স পণ্ডিভঃ ।<mark>''</mark> টেউমেন্টের মেথীউর ২২ অব্যায়ে ৩৯ পদে লার্ড গ্রীশু ধর্মোপদেশ প্রচার করিয়াছেন যে. আত্মবৎ দকলকে প্রেম ও প্রীতি করিবে, এবং তিনি তদরু-গারে আচরণ করিয়াছিলেন, এমতে আমার বিবেচনায় লার্ড রীপ্ত ব্যতীত জগতে কেইই পণ্ডিত নহে, যাঁহারা পণ্ডিত অভিমান করিয়া সত্য ধর্মোপদেশ দেন কিন্তু তদস্মারে কার্য্যকারী না হইয়া হিন্দুশাস্ত্রোক্ত পৌত-লিক পূজাদিও করেন এবং সভল কার্য্য <mark>যখন যেমন</mark> স্থবিধা তথন তেমন করেন, আমার বিবেচনায় তাঁহার। কি তাঁহাদের জ্ঞানের বিরুদ্ধ আচরণ করেন ? কি জ্ঞানের বিরুদ্ধে ধর্মোপদেশ বক্তুত। করেন ইহা সিদ্ধান্ত হয় না এবং কেহ কেহ সমান শ্রেণীস্থ ব্যক্তি গণের উৎদৰ দেখিয়া পূজাদি করেন, এবং যাঁহাদের গৃহে স্থাপিত মনঃকম্পিত দেব মূর্ত্তি আছে তাঁহারা দৈনিক পূজা করেন, এবং জিজ্ঞাসিত হইলে তাঁহারা কহেন যে, বেদোক্ত কর্মকাও মতে এতিয়া পূজা করিতে করিতে ব্রহ্মজ্ঞানোদয় হইলে মূর্ত্তি পূজা পরি-ত্যাগ इहरवक, किन्न এहेन्न कथन शुक्रमाध्करम হইয়। আসিতেছে এবং পুরুষাত্ত্রনে পূজাদি হই-তেছে কিন্তু কাহারও জালোদয় হইতে দৃষ্ট হা महि. वत्रक्ष देवनिक शूका दश्कू नित्न नित्न अञ्चान विभिद्यत

সক্ষি দৃষ্ট হইতেছে, এবং তাঁহারা আনো কহেন যে, জগতে প্রায় সকলকারই মনঃকল্পিত আরাধনা ধ্যান জ্ঞান আছে, অণুবাদিগণ অণুকে আত্মবাদিগণ আত্মাকে ব্যোমবাদিগণ ব্যোমকে, এবং শক্তি বাদিগণ শক্তিকে একা ধ্যান ধারণা করেন। যাঁহাদের যেমত বিশাস ও প্রদ্ধা হয় তাঁহারা তদনুমতে আরাধনা করেন বস্তুত ঈশ্বর প্রতি শ্রদ্ধাই মূল ধর্ম। যথা—

"আদে প্রদা তভঃ সাধুঃ" ইত্যাদি প্রসুরাণ্
যথা ইংবাজী মেফমেটোক্ত ইত্রীয় একাদশ অধ্যায়ে
লিখিত আছে যে,—

"Fait's is the substance of things hoped for, evidence of thing anot seen."

অর্থাৎ বিশ্বাসই প্রত্যাশিত বিষয়ের নিশ্য়;
শ্রদ্ধা ও বিশ্বাসই ধর্ম মূল, ইহাতে সন্দেহ নাই; কিন্তু
ঈশ্বর মূর্ত্তি পূজনের নিষেধ থাকাতেও মূর্ত্তি পূজনের
বাবহার নিরাক্কত হয় নাই। যদি শ্রদ্ধা ও বিশ্বাসের
উপর নির্ভর করিয়া মূর্ত্তি পূজক মূর্ত্তি পূজা করিতেছেন
তবে কি তাঁহাদের শ্রিক্তাও মহাদেব কর্তৃক মূর্ত্তি
পূজানে নিষেধিত বচনে শ্রদ্ধা ও বিশ্বাস হয় না বলিয়া
তাঁহাদের আজ্ঞা উল্লেখ্যে মূর্ত্তি পূজা করিতেছেন।
বিশেষতঃ ভাঁহারা যে জ্রিক্তা মহানেবাদির মূর্ত্তি পূজা
করিতেছেন সেই দেবগণ্ট মূর্ত্তি পূজানে নিষেধ করি-

তেছেন, তাছা পূর্দের্ব লিখিত হট্যাছে: বর্ধ শাস্তেও ও ভগবদ্ধী হাতে এক শ্রেকার প্রজার ধ্বাকে তামন বলিয়। স্বয়ং ভগবান্ শীয়ক উক্তিক বিরাছেন, যথ। গীতা---

'থতা রংকের দক্ষিন্কার্য্যে সক্তমহেজ্কন্ত্র অতস্ত্রাপ্রদশ্যাক্ষ কতাত সম্' ইত্যাদি । ডিন্দুশাস্ত্রোক্ত পুর্গরন্ধ শ্রীক্ষক উত্তর্গীকাগ্রস্থে

্ ''আহাশো ভাৰকাশক **আকা**শবাণিতঞ্যৎ।

শ্ৰেক্ত্ৰকে উপদেশ দিয়াছেন যে.—-

আকাশন, ভণঃশব্দো নিঃশবং ব্রন্থ উচাতে॥৮॥"
অক্তার্থি অকাশ অর্থাৎ মহাকাশ ও অবকাশ
তথ্য প্রিছ্নকাশ দ্বারা শব্দ ব্যাপ্ত হত, অতথ্য
তাহাত মিলা, মিদ্ধা হইল, কিন্তু ব্রন্থ নিংশন হেত্
তাহা হইলে অতিরিক্ত কিছু আছে, কেবল তিনিই
সত্য নিরঞ্জন তথাহি টেটমেন্টের জোজতের তম্ব্রু
দ্বিশ ভ্রাণ্ডের লাভ লিভার ছাত্র ফিলিপ লাতিক কহিয়াছিলেন যে, হেলাভা পিতাকে দেখাও (অথাৎ
প্রমেশ্বকে দেখাও) তাহা হইলে সকলই হয়॥৮॥

লার্ড রাণ্ড জাইনকে উত্তর দিলেন, আমি তোর সহিত এত অনিকাল গাপিয়া আছি তথান কি তৃই আমাকে জানিস্ নাই? রে নিলিপ! যে ব্যক্তি আমাকে দেখিয়াছে, সে সেই পিতাকে দেখিয়াছে, তবে আর কি প্রকারে বলিস যে সেই পিতাকে দেখাও॥ ১॥

তুই কি বিশ্বাস বরিস্ না যে, আমাতে পিতা আচেন এব আমি পিতাতে আছি। এই সকল কথা লাজ লোল তোমাকে কহিলাম তাহা আগি আমাকে লিল ্বান্তল সেই পিত। যিনি আমাতে আচ্নে, কিনিই সকল ক্ষি শ্রিতেত্নে॥ ১০॥

ইছাতে বিশান কর যে, আমিট সেই পিতাতে গাছি এবং নেই গিতা আমাতেই আছেন, কিয়া এই সকল কাহ্যার্থে অভিক্রে বিশাস কর। ।

Johan XIV

- 8. "Philip said unto him, Lord, show us the father and it sufficeth us.
- 9. Desus saith unto him, have I been so long time with you and yet hast thou not known to Philip? be that hath seen me, hath seen the father?
- 10 Belivest thou not I am usine father and the father in me? the words that I speak into you I speak not of myself: but the father that dwelleth, in me, he doeth the works.
 - 11 Belive me that I am in the father and the

father in m; or else believ me, for the very works' sake.

অপরঞ্জ ব্রাক্ষধর্মের চ চুর্দ্দশ অধ্যায়ের ২ ক্লোকে—

''স ভগবঃ ক্ষিন্ প্রতিষ্ঠিত ইতি স্বে মহিমি॥২॥"

অস্থার্থঃ। শিষ্য জি জাসা ক্রিলেন, হে ভগবন্!
তিনি কোথায় প্রতিষ্ঠিত আছেন।

আচাষ্য উত্তর করিলেন, তিনি আপনার মহিমাতেই প্রতিষ্ঠিত আছেন এবঞ্চ তলবকারোপনিষৎ—

''কেনেবিতং পততি প্রেষিতং মনঃ ? কৈন প্রাণঃ প্রথমঃ প্রৈতি যুক্তঃ ? কেনেষিতাং বাচমিমাং বদন্তি ৮ফুঃ ? প্রোত্রং ক উ দেবোয়ুনক্তি ? ॥১১॥"

অস্যার্থই। কাহার ইচ্ছার দার। নিযুক্ত হইয়া মন ব বিষয়ের প্রতি গমন করে ? কাহার দারা নিযুক্ত হইয়া প্রাণ ধীয় কার্য্য নিজ্পন্ন করে ? কাহার কর্তৃক প্রেবিত হইয়া বাক্য নিঃসরণ হয় ? আর কোন্ দীপ্তি-মান্ কর্ত্তা চক্ষ্ণ শোত্রকে স্বীয় স্বীয় বিষয়ে নিযুক্ত করেন ?

"শ্রোত্রসং শ্রোত্রং মনসো মনোষদ্বাচোহ বাচং স উ প্রাণস্য প্রাণকক্ষ্যক্ষ্ম রতিমূচ্য ধীরাঃ থেতা।– স্মালোকাদমূতা ভবতি॥ ২॥"

অস্যার্থঃ। আচার্য্য উত্তর করিলেন। যিনি শ্রেজি।-

দিকে ও স্থ বিষয়ে নিযুক্ত করিতেছেন, তিনি এেত্রের শোত্র, মনের মন, বাকে: বাকা, প্রাণের প্রাণ এবং চক্ষুর চক্ষু হয়েন। পাপক্ষা ফকলকে পরিত্যাণ করিয়া ভাঁহাকে এ রূপে জানিলে গ্রীরেরা সংসার হইতে গ্রহাত হইয়া অসত হয়েন।

"ন তত্ত্ব চক্ষ্ততি ন বাধ্যছতি নো মনো ন বিছোন বিজ্ঞানীয়ে। যথৈতদন্দিয়াদন্ত-দেব তদ্বিদিতাদ্ধো অবিদিতাদ্ধি। ইতি শুক্রন পুর্বেষাং যে নস্তদ্বাচচক্ষিরে॥৩॥"

ব্রাথিঃ। ওঁহোকে চক্ষ্ দেখিতে পার না, বাকা পহিতে পারে না এবং মন চিন্তা করিতে পারে না, এ গুলু উন্নেক আমরা জানিতে পারি না এবং শিব্যুক্ত বে কি প্রকারে ত্রন্সের উপদেশ প্রদান করিতে লাল জাহাও জানি না; কিন্তু পেদের এই উপদেশ গে নিজিও ও অবিদিত ভাবং বস্তু হইতে ভিনি ভিন্ন হলেন, ইহা পণ্ডিতদিগের নিকট হবৈত জামরা শুনিয়াছি, যাঁহারা আমারদিগকে ভাষা কহি-য়াছেন॥ ও॥

"যদ্দানভুদিতং যেন বাগভুদ্যেত। তথ্য কং কং কিছি নেদং যদিদমুপাসতে ॥৪॥" অভার্থঃ বিনি বাক্য দ্বারা একাশিত হয়েন না, যাঁহা হইতে বাক্য প্রকাশিত হয়, তাহাকেই তুমি প্রক্ষা করিয়া জান। যাখাকে লোকসকল উপাসনা করে এরপ কোন প্রত্যক্ষ বস্তু প্রকা নহেন॥ ৪॥

''গন্মনসা ন মন্তেত গেনাভ্রমনোমত্য।

তদেব এক 'दः विश्वि निष्' यहिषमूर्शामा । ॥ ॥ "

অস্যার্থণ প্রিতের্ণ কহিলাছেন, যাঁহাকে মনের নারা জানা যায় না, যিনি মনকে জানেন, জাঁহাকেই পুমি রক্ষ করিলা জান। যাঁহাকে লোকসকল উপাসনা করে এরপ কোন প্রত্যক্ষ বস্তু ব্রহ্ম নহেন। ৫।

^{৬৬} কক্ষা ন পশাতি যেন চক্ষুংবি পশাতি।

তদেব ব্রহ্ম হং বিদ্ধি নেদং যদিদমুপাসতে॥॥॥"
জন্মার্থটো সাহাকে চক্ষুর দারা দর্শন করা যায় না,
মাহার ভার।লোকসকল চক্ষুর বিষয়কে দর্শন করে, তাঁহা।
কেই তুমি ব্রহ্ম করিয়া জান। যাহাকে লোকসকল উপাত্না করে এরপ কোন প্রতাক্ষ বস্ত ব্রহ্ম নহেন॥॥॥॥

'যদেহাতেণ ন শৃণোতি যেন প্রোত্মিদং জাত্য।
তদেব বেলা তাং বিদ্ধি নেদং যদিদমুপামতে ॥৭॥"
যাহাকে জোতের দারা জাবণ করা বায় না, বিনিশ্যেরের জোতা তাহাকেই তুমি বেলা করিয়া জান।
যাহাকে লোকসকল উপাসনা করে এরপ কোন প্রতাক্ষ
বস্তু বেলা নহেন। ৭॥

্যৎপ্রাণেন ন জিপ্রতি যেন আণং প্রণীয়তে।
তদেব একা ত্বং বিদ্ধি নেদং যদিদমুপাসতে ॥৮॥"

অস্যার্থঃ। বাঁহাকে প্রাণেজ্যি দারা অপ্রাণ করং যার না, খাঁহার দারা প্রাণেজ্যি গল গ্রহণ করে, ভাঁহাকেই ভূমি, ব্রহ্ম করিয়া জান। কোন প্রভাক্ষ বস্তু ব্রহ্ম নহেন, খাঁহাকে লোহাকল উপাসনা করে॥ ৮॥

বে ছলে ভগবান জীক্ল স্বীয় শিব্য অর্জ্নকে
মহাকাশের অভিরিক্ত কিছু আছে বলিয়া বন্ধ উপদেশ
দিয়াছেন এবং লার্ড য়ীশু স্বীয় শিব্য ফিলিপকে
আনাতে ঈশ্বর আছেন ও ঈশ্বরে আমি আছি বলিয়া
বন্ধ উপদেশ দিয়াছেন, ভাহা পুর্কে লিখিত হইরাছে,
সে ছলে আর কাছাকে জিজ্ঞানা করিব । কি উপদেশ
লইবার সাবশ্যকতা আছে ? ইতি।

যথা তলৰকারোপনিষদ্পতে,—

'হিস্যামত তিয়া মতং মতং যস্যান বেদ সঃ।
তাবিজ্ঞাতং বিজ্ঞানতাং বিজ্ঞাতমবিজ্ঞানতাম্॥১১॥
তাব্যার্থঃ। বাহার ইহা নিশ্চয় হইয়াছে যে, এককে
জানা যায় না তিনি তাঁহাকে জানিয়াছেন, আর যাহার
এরপ নিশ্চয় হইয়াছে যে, এককে আমি জানিয়াছি
তিনি তাঁহাকে জানেন নাই। জ্ঞানবান্ ব্যক্তির বিশাস
এই যে, এক জেয় হয়েন না, আর অজ্ঞ ব্যক্তিয় বিশাস
এই যে, তিনি জ্ঞেয় হয়েন ॥ ১১॥

্ ঈশ্বর রূপ রস গন্ধ শব্দ স্পর্শ দারা গ্রাহ্ম নহেন। , ঈশ্বর জ্ঞান অতি দুজেরি, গুরু শিব্যকে উপদেশ দিতে পারেন না কিন্তু সংশিষ্য তাপন মর্নে আলোচনা করিলে জানিতে পারেন। এবং জ্ঞানাবলম্বনে চারি থ্রকার বিশ্ব হংগ্রালক গত্তে বর্ণিত আছে, যথা; লয়, বিক্ষেণ্য, ক্যায়, এবং রসাস্থাদন। লয় অর্থাৎ অথগু বেজ বস্তুকে ভাবলম্বন করিতে সমর্থনা হইয়া অন্তঃকরণ বৃত্তির অন্য অবলম্বন হয়।

ক্যায় অথাৎ লয় ও বিক্ষেপের অভাবে ও রাগাদি শ্সনা দারা অভঃকরণ শুদ্ধ হইয়া অথও ব্রহ্ম বস্তুকে অবলয়ন করিতে অসমর্থ হয়। রসাস্থাদন অর্থাৎ নির্বিকণ্প অহণ্ড ব্রল বস্তুর অবলম্বনে অভঃকরণ-ইতির মবিকণ্ণক আনন্দাস্বাদন অথবা নির্কিকণ্ডক সমাধি আরম্ভ কালীন সবিকপ্পা আনন্দ আস্বাদন। এই প্রকার বিল্ল রহিত চিত্ত যথন বায়ুশ্র প্রদীপের নায়ে অচল হইয়া কেবল অথও চৈতন্য মণ্ডের চিন্তা-প্র হন, তথ্ন তাহাকে নিবিক পাক সমাধি বলা যায়। এত দ্বিধ্য প্রতি প্রমাণ লয়রূপ বিদ্ন উপস্থিত **হটলে** অন্তঃকরণে উদ্বোধ জন্মাইবেক, অন্তঃকরণ বিক্ষেপ্ াক্ত হইলে শান্ত হইবেক, ক্ষায় যুক্ত হইলে জ্ঞান হইয়। নিয়তি রাথিকে, অথও ত্রন্ধ বস্তুতে প্রণিধান হইলে আর অতঃকরণকে চালনা করিবেক না, সে সময়ে স্বিক্তাক আনন্দাসাদ্ন হইবেক না. এবং প্ৰজ্ঞা দাৰা নিঃসক্ষ হইবেক ইতি।

এমত দুজ্জের পরম ব্রক্ষে আবির্ভাব এক প্রতিমায় কি এক বস্তুতে কি প্রকারে হইতে পারে: যথা গীতার অফাদশ অধ্যায়,—

''যত্ত্ব ক্রথেরদেক সিন্ কার্য্যে সক্রমহেত্ব্রম।

"অভত্ত্বার্থবদশপঞ্চ ভারাম সমুদাই ক্রম। ২২॥''

অস্থার্থঃ। এক শানীরে কিয়া প্রভিষ্যার পরভারের ভারতি ভারতি জানকৈ তামন জ্ঞান বলিয়া শ্রীক্রয় উল্লিক্ষ্যিয়া হল।

ক্রিয়াস্থন।

বিশ্ববর্গা প্র**মেশ্বর বিশ্বস্থান** করির[†]ছেন, আরার তাঁহাকে কথ্যন করিতে পারে? তিনি লগতের ভারৎ দক্ষর নির্মান্ত, তাঁহার কোন দ্রোর গভাব আছে বে. োক্ষ্তল ভোক্য ভোগ্য সামগ্ৰী তাঁহাকে দান সম্প্রদান করে ? তিনি আরাধ্য বটেন, কিন্তু আলোপনার প্রত্যাশা রাথেন না। বিবেচনা করেয় সংগলে ইদনিক আড়ম্বারিক পূজারাধনা ও তপ প্রপ্ত ভানা পুত্তকানি অবণের ও পঠনের উপরে এক ানর্ভর করে না এবং তাহারা মোক্ষ সাধিকা বলিয়া জনুমিত হয় লা। ঈশ্বর যেমত অমাচককে দান এবং সকলতে আনন্দ বিতরণ **করেন, স্তুতি অস্তুতি** বাদেও আমন্দিত ও ব্যায়িত নহেন এবং দ্বোহীর প্রতি আনন্দ ও মহল জানে বির**ত নহেন**, ধকল**কেই সমভাবে** হলাদান কারন শ্বুষ্য **তদন্ত্বশারে** হাইট্রারী হ**ইলে ভাঁহ**্য রাজ্য ্রাগ্য

পতি হইবেন, শোপ্যতা না হইলে যোগা গতে সে ছানে থাইতে পাঁকে না, সাধুর সহিত্ত ক্সাণ্র ঐকা বাক্য হয় না, অক্তশার একং আলোল একতা অবস্থান করে না, ন্যায় বিচালে অভিন্ত তলকতা লাম করে না, এমতে মনুষ্য জন্মান্ত না করিলে জন্মানন্দ পালনা, মনুবোধ হয়।

পরমেশ্র সদিনামক। जिङ्ग आनक সৎপাংই আহে। মনুষা আহ কি সংক্রিয়া করিব। সন্ধ করে কি সংক্রিয়া করিব। সন্ধ করে না করন এবং লাভ হাঙ প্রতি অপুপাকার বর্ষ লাজপ্রালী টেউমেনেট মেথীউর দ্বাবিংশ অধ্যারে দুইটি মারে উপদেশ দ্বার। চূড়ান্ত রূপে সংক্রেপ করিয়াছেন, ভদক্ষতে আচরণ করন। ব্যা-

- 37. "Thou shalt love the Lord thy god with all thy wind." Weart and with thy soul, and with all thy mind.
 - 38 "This the first and great Commandment."
 - 39. "And the second is like unto it. "hou shall love thy neighbour as thyself."
- 40. "Or these two commandments hang all the law and the prophets."

অর্থাং তুমি আশন সমস্ত অতঃকরণ ও সমস্ত চিত্ত দারা আপন প্রভু পরমেশ্বরকে প্রেম কর, এই প্রথম ও মহৎ আজা এবং দিতীয় আজা ইহার मन्त्र व्यर्थाः पूजि बलियामीरक व्याचा पुणा रथम कर, अहे हुई व्याख्यारक्ष ममस्य वावका ও ভविष्हत्र कृ वास्त्र स्था

জ্বৰণ বিদ্ সৰ্কাযোগ শাস্ত্ৰ গুজাত ও আক-ধ্যুৰ্মার ষষ্ঠ অধ্যায়ের প্রথম গোৰ মতে আচিবণ করুন যুখা—

> ''তপমা ত্রন্ধ বিজিঞ্জানস্ব। ব্রন্ধবিদাপ্থোভি পরম্॥ : ॥"

অস্থাথঃ। একাগ্রচিত্র ছইয়া ব্রহ্মকে জানিতে ইচ্ছাকর।

তথানি ভগৰক্ষীতা পঞ্চমোহ্ধ্যয়ঃ।
"বিদ্যাবিনয়সম্পন্নে ব্ৰাহ্মণে গবি হস্তিনি।
শুনি হৈব শ্বপাকে চ পণ্ডিতাঃ সমদার্শিলঃ॥ ১৮॥।"
অস্থার্থঃ। বিনয় সম্পন্ন ব্যাহ্মণকে ও হস্তি গো:
কুরুরানিকেও পণ্ডিত সমভাবে দেখেন॥ ১৮॥

''অহিংসা প্রমোধর্মঃ।"

অসার্থিঃ। অহিংসা, তাহাই পরম ধর্ম। যান লোক সকল লাও রীশুর অথবা হিন্দু যোগশালে লিখিত বিধিদ্বর মতে মতাচরণ করেন, অর্থাৎ একার চিত্তে পরমত্রকাতে প্রেম ও প্রীতি করেন এবং কাহারও প্রতি হিংসা না করেন সকলকেই আত্রিলা প্রেম করেন, তবে পরমেশারের জনভিপ্রেত আত্রাদর

স্বার্থপরতা হিংসা লোভ খলতা কাম ক্রাধ মিধ্যা-চরণ মুদ্মত্তা অহকার আজতায়িকা জিলাংমা ও প্রতিবিধানেক্ষা ভেষ ইত্যাদি সকল প্রকার কুর্তি নিরা-কৃত হইয়া জগৎ স্বৰ্গ ও মন্ত্ৰা দেবতুলা হয়। একাজ-চিত্তে প্রমেশ্বরে ত্রেম ও জীতি কর্বাই প্রমাণ ধর্ম। আর হিংমাদি কুরালিসকল পরিহারই চিত্তন্ধি, কিন্তু চিত্ত ছিলি না হইকে এলা এডিও হয় না, একা এচিত না হুই লে সম্প্রাধ্যম। ছল না, এমতে চিত্তশুদ্ধিই ধর্ম-মোপান। পুৰেগ্লিখিত ধর্মসূত্রদায় মতে আমাদের অতো চিত্ত শুচি করাই কর্ত্তব্যাবধারণ। তাহাতেই িচিলি তংলাপে আমেলিজ বংগ্রন। ভিনি জ্যান্দ্রিয় কেবন মাত্র মধুন্যাকে নিস্তর্য্ত্র পোনন্দ বিভবন করিছে-ट्रन अर कोमाउपत **लिका वर्ड इर्**ड के निका ना काराइयं कुड़ि कां**दर**े निश्च लिए जन्द ना**रू।** প্রিণ্ড सः ६६८५ काथ ও মনোদুঃय इत এবং কেল বা প্রিশ্বে সক্ষ্টি কেহ ব। ঈশ্বর দিলেন না ছলিলা খেলোক্তি করিয়া মনঃকলুবিত করেন।

মন্তব্য যদি আদিম কালের ন্যাল সংলক্ষ্যার পূর্ব প্রক্রিক তবে যে এই পৃথিবী কত স্থাধের স্থান হইত তাহার ইয়ত। হয় না।

সংক্রমন মনুষ্টের হাম. পূজা গাঠাদি কেবল মাত্র নহে ; কিন্তু পূজা পাঠাদির আড়গর অনেকেরই দেশা যায়। সংকর্মী অভিনিত্তন। শুদ্ধচিতে ঈশর্রাধনাকারী অভি বিরল। লাড গ্রীশু লোমীয়ের কৃতীয় চেপ্টরে লিখিয়াছেন যে,—

Ac. "As h written, there is none agaileous, no not one.

11 "There is none, that understandeth, there is none that secketh efter Cod."

if "They are all gone out of the way, they are together become a profitable; there is none that doeth good, no, rotone."

সংখ্যি । গোলন বিলি আছে, ধার্মিক কেই বিই, এক বাজিও নাই। সকলেই বিপক্ষগালী ভাগিতান্ত দুসন্দৰ্গনী, সংকর্ম কেইই করেন মা, একজন ও না।

টেইটেমটের মেথিউর ১৯ অগাতে একবিংশতি গাদের উপদেশ মতে বিষয়াণিতেনিস্কুলা হইলে চিতর্ব গাদের উপদেশ মতে বিষয়াণিতেনিস্কুলা হইলে চিতর্ব গাদি হালা। চিত্ত জাদিল হইলে একাল চিত্ত ঈশার উপাসনা অসম্ভব, তাহাদের মুক্তি পূজা ও ভজনা কি অনা গাদার পূজা ভজনা দহান।

বিষয় মনে মনুষ্য অচৈতনা হয়, কেবল মাত্র দাধা-রণ জ্ঞান থাকে আর পানীয় মনে মনুষ্য ঈশ্বর কর চৈতন্য নম্ফ করে এগত নহে, বর্ধ তদভিরিক্ত মাধারণ জ্ঞানও শাকে না এবং সর্কপ্রকার কুর্তির বশবভী হইয়া ঈশবের অনভিপ্রেড ও ন্যায় ধর্ম এবং সংযুক্তির বিরুদ্ধাচরণে কর্মা কার্যাদি করে, তাহাদের কোন প্রকার প্রারাধনাতে ঈশব কি কর্পাত করেন ? আমাশ্র বিবেচনায় কদাচই নাহ।

ু প্রিম পিতা প্রমেশ্র প্রদান বৃত্তি সকলতে স্বেচ্ছা: ধীন বুটি মত্ত্রে পরিচালন'ই কর্তব্য বিশ্বানা নিস্তেজ করা অথবা আতিশ্যা জ্যা কর্ত্তরা নহে, চৈত্রী বৃত্তিই প্রধানরজি ৷ হৈতন্য না থাকিলে বৃদ্ধির আনাব হয়। এমত একার বৈতনা বৃত্তি বিষয় মদে অথব। পানীয় মর্দে নট করা কি কর্ত্তব্য হয় ে উপসর্গের উপর উপ-সর্থ। অটেচতনো চিকৈক্থিতা কেংথায়, চিত্তের অনে-কংগ্রভাব উপ্রচিত্ত। নিদিধ্যাসন ভেজন ও পূজ্বাদিই বা বোধার। এনস্থাকার ঈশার পূজানে ও গুণান্ত্রাজ কীর্ন্তন ও নর্ম গুত্তকাদি প্রনে ও তীর্থ দ্বান গম্মন 🕏 ঈশ্বর উদ্দেশে মন্দির নির্মানের ও পর্যোগদেশ দেঞ্জনে ও এছিলের উপত্রে ধর্ম নির্ভির করে না ে পর-স্পার শাস্তাত্রহের সৃষ্টি প্রক্রিয়ার ও পৃথিনীর স্বর্যা-দিব অংকৃতি ও **স্থিরতা অস্থির**তা রভাতের বৈষ্<mark>যা</mark> रुष्ठेक नः ८कन, शूर्वाहुड वियट्स आफिस समूख आएनस অথবা মন্ত্র হউন না কেন এবং তিনি এদেন উদ্যান হইতে হিন্দু স্থানস্থ সনদ্বীপে অথবা স্থানান্তরে ঈশার কৰ্ড্ৰ আড়িত হউন না কেন এবং খানবাৰতার লীলা-

কারিগণের লীলাদির র্তাত্তে বৈষমাও থাকুক না কেন, দেশবিশেষে বিবাহ উত্তঃধিকারিত্ব ইজাদি मानः बकात अनुष्ठान ও জाতी। मः कात कमा मस्टक ভিন্ন ভিন্ন জাতীয়ের ভিন্ন ভিন্ন বিধি ব্যবহা হঞ্জী না কেন, ৌক্ষা রামাদি পূর্ণ ত্রন্ম হউন বা ন। হউন কৈন, ্র্ট্রীজ খাট ঈশ্র পুর হউন বা না হউন কেন, মহাপ্রলয় কালে, শেষ বাবে এক দিনে একই বাবে সকল মনুযের বিচার হউক শা কেন, অথবা প্রত্যেক দন্তব্যের মরণাত্তেই বিচার হউক ন।কেন, মৃতকে দাহন অথবা সমাধি দেওনের নিয়ম ভিয় ভিন্ন থাকুক না কেন. মহাপ্রলার কালে পৃথিবীর হংস ও চক্ত সূর্য্য নিস্তেজ ও ভারাগণ স্থালিত হউক বা না হউক কেন, যে যাহা বেশ ভ্ৰা ধাৰে কলন না কেন, হে জাতিৰ যে বেশ ভ্যা পরিচ্ছন ভাষ। পূর্বে মত পাকুক না কেন, অথনা প্রিজাগিই বা করুন না কেন, দেশবিশেরে খাদ্য খাদ্য যাহার যেমত নিয়ম থাকুক না কেন, না থাকুক বা কেন, শুচি অশুচি দ্রব্যের নিয়ম যাহার যেমভ থাকুক বা না পাকুক কেন, যখন সকলেই সেই এক ঈশ্বর মাত্র বিশ্ব-কভাকে মান্য করিতেছেন এবং যথন মনুষ্টের প্রতি ভারাপিত কর্ত্তব্য বিগান সৎকার্য্যই একই প্রকার্যে মকল শাজে নিণীত হইতেছে, অর্থাৎ প্রথমতঃ একার্রাচলে ঈশ্বরের প্রতিধেমকরণ, দ্বিতীয়কঃ আত্মবৎ সকল প্রতি-

, বাসীর প্রতি প্রেম করণের পর ধর্ম নির্ভর ক্রিন্তেছে । তথ্য আইস আমর। ঐ দুইটি স্থত্ত মতে কার্য্য করিছে ত প্রবৃত্ত হই। শাস্ত্রভারে অনাবশ্যক ও নিস্পার্য্য জনীয় বিসাল লইয়। পরস্পর শাত্রের দ্বোদ্ধের বশে যে সকল িয়া করি সে কেবল সোমালের জমমাত্র।

তর্ক দ্বারা মিথ্যা ভিন্ন অত্যাপ্র সভা আবিদ্যার হয়। আনরা কেবল খাতে বাক্ষিত্তা ও তক শিক্ষা করিয়া

লা নিছে নিমানি না হাতি সকল তক বিভাগের বিভাগে নিমানি না হাতি আন্যা নিমানি না কিছিল পারে বিভাগে নিমানি না কিছিল পারে বিভাগ নিমানি না কিছিল কিছিল

ছেয়ী অনেকেই আছে, প্রেমিক অভি বিরল। সক্ষিকা নানাপ্রকার আছে, মধুমন্দিকাকে মধুকর কছে। ভারুক अत्नक श्रकाह जारह, महाबुकरकर ভातूक करह। अरे শক্তিরের সমন্বর করতঃ ধর্ম-সমন্বর নামে এই পুস্তক প্রকটিত হইল। ইহার মূল উদ্দেশ্য এই যে, বিশাসই ধর্ম, কূটার্থ ধর্মকে বিন্ট করে। হিন্দুধর্ম অভি-व्यागिन । जकन धर्मात जून हिन्दू धर्मा पृष्ठे रहेरण्डल । এবং শাক্যমিংছ প্রচারিত বৌদ্ধর্ম হিন্দুধর্ম, তুর্গঠ। वोद्यधर्मावलिंगेश हिन्यू मर्खनायक, नानक माही छ হিন্দু বর্মের অন্তর্গত। নানক শিষ্য তিন্দু সম্প্রদায়ের শাংখা ধর্মা, ইহা মূল ধর্মোর সহিত একই আছে। এই এক হিন্দুধর্ম হইতে নানামত ধর্ম প্রকাশ হইয়াছে এবং হইতেছে, এতৎসমুদায়কেই আমি হিন্দুধর্ম বলিয়া গণঃ করিলাম। ভজ্জনা ভাহাদের ধর্মের সহিত আমাদের হিন্দু ধর্মের সমন্বঃ অনাবশাক।

প্রাচীন হিন্দুশাস্ত্রান্তর্গত বৌদ্ধ এবং বৈষ্ণব এবং জৈনাদি শুক্ত নানাকধর্মে একমাত্র ধর্মস্ত্র তাছে যে,—

"অহিংসা পরমো ধ্রাটা

াবং **ইংরাজী টেউ**মেটেউও প্ররুগ এক ধর্মা বিধি আ**ছে** যে,—

Love thy brother as thyself.

অর্থাৎ তেইনার ভাতাগৰকে আত্মবৎ প্রেম কর। এই এক মূল ধর্মস্ত্র আ**ছে**, তাহ। পূর্বে **প্রতিপন্ন** ন্ইয়াছে। কিন্তু বে^hদ্ধাদি বৈষ্ণবয় নাবলম্বিশণ জগতের সন্দ্রপ্রকার জীবাদির শারীরিক ও মান্সিক হিংসা জার্ম বিবেচন। করিয়া প্রাঞ্জ্র ধর্মমূল স্থাত্তর মূলার্থ করিয়া থাকেন, এতৈক্ষবগণ ঐ মূল হতের ঐ প্রকার অর্থ করেন না এমত মা.হ। তাঁহার। মার্কতের পুরা-শোক্ত মজ্জা । ই পশুৰণ শোষ্ঠ ই ত্যাদি বনিয়া যজক। র্যে। পিশু হিংসাকে হিংস। স্বাকার করেন না, কিন্তু পুরাণ ্ছিন্দুগণের ধর্মশান্ত্র নতেই, পুরাণের পাঁচটীমাত্র লক্ষণ আছে যথা,—(সর্গ প্রতিসর্গ বংশ মম্বন্তর বংশারুচরিভ পুরাণ এই পঞ্চলদাণ্যুক্ত।) এবং পুরাণ ডন্ত্র স্মৃতির িক্তদ্ধ হইলে স্মৃতি যান্য, আর স্মৃতি জ্ঞাতির বিরুদ্ধ इड्रेटन व्याज्य भागाः देश हिन्दू भारत প्राजिभन्न दर्दे-য়াছে এবং যজ্ঞাদি কর্মানুষ্ঠান আয়াকর্মে সমাহিত আছে যে, কার্য্যের ফল ভোগে নরুনের মৃত্যু হয়। এই তিন ধর্ম-সমন্বয়ে সিদ্ধান্ত হইয়াছে। অতএব তাহা ধর্ম নহে, কামা কার্যা মাত্র। আর খুষ্টীয় ধর্মাক লিম্বাণ-Love thy brother as thyself অপ্ৰিতোম্ব ভ্রাতাগর্ণকৈ আত্মবৎ থেম কর! এই ধর্মসূত্রের মূলার্থ কেবলমাত্র মন্থ্য সম্বন্ধে সহস্ধা করেন, পশা-দির প্রতি অর্থ করেন না, এই মাত্র অপ্প বিভি-

রতা আছে তাহাতে ফতি নাই, ভাল আমরা কোথান ओ रूज भद्रश अम्हरूङ भ्रवलयन क्रिश थाकि. **८क** कारात हि॰ म: তাহ। भातौतिक वा रूडेक वा मानमिक হুউক না করিয়া থাকি গ জে ক,হাকে কোনু ভ্রাতাকে ্ আপ্রবং এম করে ৪ ভামরা ইন্দ্রিয় সম্ভোগ্য আতা-দরে প্রতিক্ষণেই ছাত, ও প্রাক্রবাদিগণের হিংসা করিতেছি। পশুর শারীবিক হিংসা অপেক্ষা মনুষেত প্রতিকূলে মান্সিক হিংস। অধিক পরিমাণে করিতেছি, অভত্রত কোপার বা 'অহিংসা পরমো ধর্মঃ' কোষায় কা আত্মবৎ ভাতাগণকে প্রেম। ঈশ্বর সেমত সং । ১৯ ব যেমত মহৎ, তিনি যেমত নিস্পাহ, সেই মত প্ৰিত্ত ন হইলে তাঁহার পরমানন্দ গামের উপযুক্ত নাত্র হইতে পারিব না এবং হইবেক না। যে কোন ব্যক্তি যে কোন প্রকারে যে কোন ধর্মাবলয়ন করুন না কেন. যে কোন মতে শাস্তাৰ্থ ও ভাৰামুভাৰ কৰুন না কৈন, যে কোন প্রকারে পরম পিতার অথবা দেব দেবীর পূজারাধনা করুন না কেন, যে কোন প্রকারে যজ্ঞাদি কর্ম করুন ना (कन, मर ना इहेटन असीनम इहेटक न। हेछि।